

<<二胡音阶琶音练习>>

图书基本信息

书名：<<二胡音阶琶音练习>>

13位ISBN编号：9787805535050

10位ISBN编号：7805535051

出版时间：2005-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：王永德

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡音阶琶音练习>>

内容概要

音阶、琶音是弓弦乐器的一种基本训练内容。

这种训练，直接关系到锻炼手指的灵活，换把、运弓技术的掌握，各调的音程指距与指法的熟悉，并能提高音准、节奏的控制能力。

因此，音阶、琶音是一种多种技术的训练科目。

目前，民族器乐作品的写作手法有了较大的提高，民族器乐曲的表现力也更为丰富深刻了。

在二胡作品中经常出入多组级进型、跳进、快速的旋律，以及较多的转调等技法。

这就要求演奏者掌握更为丰富的演奏技术。

音阶、琶音的练习能使二胡演奏者比较完美地掌握演奏技术，以表达乐曲意境。

考虑到我国的民族音乐七声音阶与五音阶并用的特点，故两种音阶同时编入。

本教材属中、高级程度，初学者练习时一定难度，如无基础可用十分慢的进程进行训练。

具体练习方法与要求如下： 1、练习音阶、琶音必须出音干净、准确，两手配合严密，先用慢速度，待练熟后再加快速度。

2、教材中各调旋律相同而调式不同时要注意音程关系的变化而考虑指距变换。

3、可用各种不同的节奏练习，比如自加附点、切分音等，但首先要能熟练地演奏原谱。

4、谱上有些标有弓法，有些没有标，教师可根据学生的具体情况提出不同的弓法要求。

<<二胡音阶琶音练习>>

书籍目录

前言一、一把位音阶练习二、一把位三度分奏练习三、一把位五声音阶练习四、二个八度的音阶、琶音练习五、五声音阶练习六、七声音阶练习七、七声音阶音型模进练习八、七声音阶换把练习九、分解和弦换把练习一十、快速换把音阶练习十一、食指定把练习十二、食指定把音型模进练习十三、八度音准控制练习十四、三和弦模进练习十五、分解和弦换把音准练习十六、分解和弦模进练习十七、分解和弦换把练习二十八、音阶、琶音综合练习

<<二胡音阶琶音练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>