

<<音乐2>>

图书基本信息

书名：<<音乐2>>

13位ISBN编号：9787805534671

10位ISBN编号：7805534675

出版时间：2000-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：编者：师范院校音乐教材编委会

页数：195

字数：339000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐2>>

内容概要

本教材的编写指导思想是：遵循“教育面向现代化，面向世界，面向未来”的战略思路，全面贯彻党的教育方针。

通过音乐教学和音乐艺术形象的感染，激发学生学习音乐的兴趣和积极性；提高学生音乐文化的素质；陶冶学习的情操；培养学生正确的审美观和创新能力；让学生掌握从事小学教育所必需的音乐基础知识的基本技能。

本教材的编写特点是：1、教材按分课时的形式，采取单元综合教学进行编写。

既有各项内容纵向顺序，又有各项内容间的横向联系，将知识点、技能训练和各种能力培养有机地结合，相互渗透，争取在有限的教学时间内获得最高的效益。

2、立足于学生的发展。

教材中设有《思考与练习》，启发学生学会探索，通过听觉、演唱、演奏、指挥、创造、分析、评论等音乐实践活动，培养学生自学能力、创新能力，有益于学生的未来。

3、力求精简。

教材注重思想性、艺术性和趣味性，并具有一定的可教性和可唱性。

便于教师挖掘教材的内涵，充分发挥艺术的感染力，提高学生审美和创造美的能力。

4、重视职业培训。

教材编写中有计划地渗透小学音乐教育观念和教学方法，让学生在学的过程中，随着自身音乐素质的提高，也能掌握音乐教育观念和小学音乐教学方法。

书籍目录

新版说明乐理 视唱 练耳 第一课 中国民族调式（一） 一 五声调式 二 五声调式的类别 第二课 中国民族调式（二） 五声调式的类别（续） 第三课 中国民族调式（三） 一 五声调式的结构特征 二 五声调式的表现特性 第四课 中国民族调式（四） 五声性七声调式 第五课 识别调式（一） 一 大调式的识别 二 小调式的识别 第六课 识别调式（二） 一 中国民族调式的识别 二 调号与民族调式的关系 第七课 和弦（一） 一 和弦 二 三和弦的构成 三 三和弦的名称 四 三和弦的性质 第八课 和弦（二） 第九课 和弦（三） 第十课 和弦（四） 第十一课 和弦（五） 第十二课 儿童歌曲的一般特点（一） 第十三课 儿童歌曲的一般特点（二） 第十四课 儿童歌曲的题材、体裁与风格声乐与指挥欣赏 唱游小学音乐教材教法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>