

<<中国少年儿童小提琴曲集1>>

图书基本信息

书名：<<中国少年儿童小提琴曲集1>>

13位ISBN编号：9787805534121

10位ISBN编号：7805534128

出版时间：1999-1

出版时间：第1版 (1999年1月1日)

作者：李自立

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少年儿童小提琴曲集1>>

内容概要

编写这套曲集，作者有如下设想： 1，以自然手形为少儿学习小提琴的基本出发点的教学思想指导下，安排区级的进程。

2，将训练左手手形变化、弓形变化、节奏变化、把位练习和学习调性、曲式结构、乐曲风格紧密地结合在联系在一起。

3，作者对每首乐曲都附有文字说明，将乐曲间接及演奏要求一一列上。

4，加强培养孩子们的审美能力，启发他们对音乐形象进行联想。

5，本套曲集是以调性、把位的变化进程为桥梁，由浅入深的将左手手指按自然手形在指板上排列，主要侧重各种手形来训练左手手指及手腕、手肘在四条弦上横向动手，也就是建立把位观念。

小提琴演奏在技术、技巧上的难度是相当大的。

尤其是音准。

对音准的训练必须是从小打好基础。

音准的训练绝非只在练耳上下功夫，我年教学实践告诉我们而应从“视觉音准”（看得见）、“触觉音准”（摸得看）、“听觉音准”（听得清）三方面下功夫才能全面地打好基础，而少儿习琴时的触觉训练更为重要，因为它能帮助孩子们加强记忆，触觉的灵敏也反映了人的智力水准高低。

<<中国少年儿童小提琴曲集1>>

书籍目录

序一序二作者的话A大调第一把位 1.小曲 2.苦 3.秧歌舞 4.小模样 5.跳绳升f小调第一把位 6.摇篮曲A大调第三把位 7.步步高升f小调第三把位 8.回旋曲D大调第一把位 9.卖报歌 10.信天游 11.对比 12.济公调 13.小白船b小调第一把位 14.变奏曲之二 15.小淘气D大调第三把位 16.对花 17.大河涨水沙浪沙b小调第三把位 18.云南名歌G大调第一把位 19.小回旋曲 20.《白毛女》组曲 21.金山上e小调第一把位 22.小河淌水G大调第三把位 23.唐老鸭e小调第三把位 24.牧羊姑娘C大调第一把位 25.儿童组曲 26.C大调小奏鸣曲 27.秋叶a小调第一把位 28.卖汤圆小调 29.变奏曲之一 30.变奏曲之三 31.a小调小奏鸣曲

<<中国少年儿童小提琴曲集1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>