

<<车尔尼钢琴快速练习曲:作品299>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴快速练习曲:作品299>>

13位ISBN编号：9787805533490

10位ISBN编号：7805533490

出版时间：1992-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：车尔尼,方百里注释

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴快速练习曲:作品299>>

内容概要

车尔尼的练习曲除了作品本身的旋律感与和声进行外，在音乐的艺术性上，不能说是很优秀的，但从技巧角度看，车尔尼的练习曲是丰富多彩、具有充分的练习价值的，作为快速练习曲，首要的技术课题当然就是速度问题了，确定一个既要达到练习要求，又要切合学生实际能力的速度，无疑是十分重要的。

由于众多的钢琴学生在年龄大小、生理条件、音乐素质、技巧技能等各方面的情况都存在着差异，因此教师在提出速度要求时应充分考虑到每个学生的具体情况。

在这里要指出的是：以往各种版本上的要求是偏快的，多数学生无望达到这一要求。

这样，标在每一首练习曲前的速度记号就被一些教师和学生所淡忘了。

其实，确定一种适当的速度要求是必要的、可能的。

在本书中，编者根据多年来的教学经验，尝试对原来的速度要求作了一定的修正，大约是原速度要求的三分之二左右。

练习曲分为四集，每集10首，共40首。

在给學生选用曲目的次序上，教师既可以根据学生技术训练的需要，也应注意到他们实际水平的技术承受力，其中第16、19、23首以及第四集的作品都是较难的，可以放在稍后一些练习。

本书还逐条对练习曲作了简明的技术要点提示，对乐谱中指法也作了必要的修正，使之更方便、更合理。

希望这本车尔尼《钢琴快速练习曲》的出版，能给广大学生提供一种可依赖的教学范本。

<<车尔尼钢琴快速练习曲:作品299>>

作者简介

车尔尼 车尔尼（Carl Czerny），1791年2月21日出生于奥地利维也纳，1857年7月15日逝世于同地。他9岁至12岁师从贝多芬学习钢琴。从14岁开始，就从事作曲和钢琴教学。他不仅是一位钢琴家，而且也是一位很活跃的作曲家、优秀的钢琴教师。他曾精心研究胡梅尔、克列门蒂的教学方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>