

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

13位ISBN编号：9787805532264

10位ISBN编号：7805532265

出版时间：1990-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：车尔尼,李名强

页数：55

译者：方百里 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

内容概要

作为练习曲系统的教材，车尔尼《钢琴流畅练习曲》（作品849号）是初学者在打基础阶段常用的一本教材。

车尔尼的这本《钢琴流畅练习曲849》，一般的学生大概在《钢琴初级练习曲OP599》弹到70条左右就可以接上了。

但对于年龄较小的琴童，或者基础打得不是怎么最好的，可能还得根据手指独立的不同情况，作些适当的补课，例如用车尔尼《钢琴简易练习曲OP139》作为过渡。

849练习曲虽然仍是一本较浅的练习作品，但它所包含的技术类型是较为丰富的。

学生如能在练习中理解明确每一首练习曲的技术特点与难点；分析研究每一首练习曲的训练目的与效用如何，并且使演奏无论在音色变化上还是在速度力度上都达到一定水平话，那么就为学习中、高级钢琴作品打下了良好的基础。

能够把这本乐谱弹出来并非一件难事，但所谓《流畅练习曲》，顾名思义，就得有一定的速度，真要达到这个要求，则需要花番工夫了。

首先我们要让学生在手指初步独立的前提下，学会根据不同的音型加上与此相适应的手腕动作，以便应对较长时间的同一音型的反复——须知这是19世纪音乐最普遍的织体构成方式之一。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

作者简介

车尔尼 车尔尼（Carl Czerny），1791年2月21日出生于奥地利维也纳，1857年7月15日逝世于同地。他9岁至12岁师从贝多芬学习钢琴。从14岁开始，就从事作曲和钢琴教学。他不仅是一位钢琴家，而且也是一位很活跃的作曲家、优秀的钢琴教师。他曾精心研究胡梅尔、克列门蒂的教学方法

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>