

<<欧洲音乐史话>>

图书基本信息

书名：<<欧洲音乐史话>>

13位ISBN编号：9787805531779

10位ISBN编号：7805531773

出版时间：1989-11

出版时间：第1版(1989年11月1日)

作者：钱仁康

页数：273

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲音乐史话>>

内容概要

本书集知识性、史料性、趣味性为一体，系统地介绍了欧洲音乐的起源，发展以及各个历史时期出现的重要音乐家、作品和历史事件，史料翔实，内容丰富，叙述简明扼要。全书图文并茂，刊有近百幅珍贵的图片资料，实为广大音乐爱好者的必读之书，亦是综合性大学，师范院校和艺术院校音乐史课的简明教本和音乐欣赏的启蒙读物。

<<欧洲音乐史话>>

书籍目录

第一章 古希腊和古罗马音乐 神话里的古希腊音乐 历史上的古希腊音乐 古罗马音乐第二章 中世纪和文艺复兴时期的教会音乐 安布罗斯歌曲和格列高里歌曲 中古调式的兴替 记谱法的演进和唱名法的起源 复调声乐的举起 文艺复兴第三章 中世纪和文艺复兴时期的世俗音乐 流浪艺人 法国的骑士歌手 德国的骑士歌手第四章 歌剧的兴起 佛罗伦萨——歌剧的摇篮 威尼斯和那不勒斯歌剧乐派 正歌剧 趣歌剧和喜歌剧第五章 从巴洛克到洛可可 意大利小提琴乐派 法国宫廷音乐 德国的新教音乐和键盘音乐 亨德尔和巴赫 洛可可音乐第六章 维也纳古典乐 克里斯托夫·维利巴尔德·格鲁克 约瑟夫·海顿 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 路德维希·凡·贝多芬第七章 浪漫乐派 早期浪漫乐派 中期浪漫乐派 后期浪漫乐派第八章 意大利和法国的浪漫歌剧 从罗西尼到威尔第 法国大歌剧 法国喜歌剧和抒情歌剧 “现实主义”歌剧第九章 民族乐派第十章 从印象派到“六人团”第十一章 二十世纪上半叶的音乐潮流第十二章 先锋派音乐第十三章 苏联音乐欧洲音乐文化历史年表音乐家索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>