

<<小提琴初级练习曲精选>>

图书基本信息

书名：<<小提琴初级练习曲精选>>

13位ISBN编号：9787805531588

10位ISBN编号：7805531587

出版时间：2004-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：张世祥 编注

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴初级练习曲精选>>

内容概要

《小提琴初级练习曲精选》的生命力之所以能经久不衰，是由于它在内容安排上的科学合理，从而使学生学习小提琴的过程变得顺利平坦。

使用过《开塞》、《沃尔法特》这样一些同等程度的练习曲的教师们，如果看看《小提琴初级练习曲精选》是如何安排这些练习曲的内容的话，就不难发现它的巨大优越性。

例如学习换把位技巧，《开塞》的前12首练习曲都是使用的第一把位，而到第13首练习曲时，它却突然使用了不同手指的换把位的技巧，从第一把位换到第三把位中去了。

而我们的《小提琴初级练习曲精选》第二册在安排换把学习的时候，就十分科学、合理。

它先用第1 - 8首来训练固定第二把位，用第9 - 14首来学习固定的第三把位，再用第15 - 20首学习利用空弦在第一、第二和第三把位之间进行换把，又从第21 - 24首练习曲开始训练同手指之间的换把等等，这样就能使大多数的孩子便捷、顺利地掌握了换把的技巧。

用我的话来讲就是：“如果铺设一条平坦的道路，大多数的人都能攀登到山顶看风景，如果没有道路的话，只有极少数的登山运动员才能到达山顶。

”也许这就是《小提琴初级练习曲精选》被越来越多的人所接受的原因吧。

我们生活在一个电脑的时代，一个数码信息的时代，如何能把数码录影这种新的科技成果运用到我们的小提琴教学中来，是我的梦想。

一张图片有时候可以代替几页文字的讲解，而活动有声的录影的作用又是图片所无法代替的。

小提琴演奏技巧是身体各个部分互相协调的连续的动作，如果能使用录影手段来讲解的话，就一定能取得更好的效果。

我从上个世纪80年代就翻译了许多国外优秀的小提琴著作，但是我深深地感到，通过文字来讲解声音和动作，在表达力上有着巨大的局限性。

现在数码录影技巧已经为普通的人们所掌握，录影光盘已经进入了千家万户，如何能把我五十年从事小提琴教学的经验和体会，把我目前在国外所了解的一些新的小提琴教学的信息，通过数码录影光盘这种手段传递给我在国内的同行们，可能就是此生最后的梦想。

在修订版的《小提琴初级练习曲精选》中都附有录影光盘，通过可以听得到的声音和可以看得到的动作，告诉读者如何来学习小提琴的演奏技巧。

在科学技术发展如此迅速的今天，我所制作的这些光盘，连同它所讲解的内容，或许很快会被更好的东西所代替，但我愿做引玉之砖，无论如何，我的梦想已经开始变成实现了。

<<小提琴初级练习曲精选>>

书籍目录

修订版前言前言准备练习 半音在2、3指之间的练习 半音在1、2指之间的练习练习曲 半音在空弦与1指之间 顿弓 连弓 为练习短分弓和跳弓的练习曲 变奏练习曲双音的准备练习和简易的双音练习曲 由三个音组成的和弦练习

<<小提琴初级练习曲精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>