

<<中国传统节日与文化>>

图书基本信息

书名：<<中国传统节日与文化>>

13位ISBN编号：9787805507446

10位ISBN编号：7805507449

出版时间：2006-6

出版时间：书海出版社

作者：张海英

页数：149

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统节日与文化>>

前言

中国的传统节日沉淀了千百年的传统文化，从远古走来。

每一个节日都有它的历史渊源、美妙传说、独特情趣和深厚广泛的民众基础。

传统节日习俗反映了我们民族的传统习惯、道德风尚和宗教观念，寄托着整个民族对生活的美好愿望与憧憬，具有很强的内聚力和广泛的包容性。

例如，过年时作为辞旧迎新标志的“开门爆竹”，源自于先民们避邪驱鬼的原始宗教活动；给孩子们“压岁钱”的习俗，蕴含了人们驱邪求福，保佑孩子们平安成长的美好愿望。

清明节的祭祖扫墓伴随着怀念祖先、祭祀前人的情感诉求；端午节吃粽子、赛龙舟的习俗反映了千百年来人们对于伟大的爱国者屈原的热爱与怀念，其悬挂钟馗像，挂菖蒲、艾草，佩香囊，饮雄黄酒，吃五毒饼等习俗，又体现了先人们对于农历“五月”（民间信仰又称“毒月”）的敬畏；中秋节本来源自远古时代迎寒祭月的习俗，后来又融入了中国人独特的“月亮情结”，增添了一份“每逢佳节倍思亲”的浓浓亲情。

每当过年时节，我们的祖先都要请神祭祖，此时此刻，天神地祇列祖列宗一起来到人间，天、地、人沟通汇集，共同对付邪祟，共同维护人间的幸福安康。

此外，一些传统节日的称谓与日期还体现了中国人月日代码重叠的符号思维习惯，如“正月正”大年春节，“二月二”春龙节（俗称“龙抬头”日），“三月三”上巳节，“五月五”端午节，“七月七”七夕节（俗称乞巧节），“九月九”重阳节等等。

正像有的学者指出的，中国的传统节日是传统文化的驿站，它蕴含了中华民族深厚的文化底蕴，体现了中华民族独特的精神内涵和魅力，并承载着中华民族文化渊源的基因，传统节日文化是召唤人们文化归乡的源头和动力。

<<中国传统节日与文化>>

内容概要

中国的传统节日沉淀了千百年的传统文化，从远古走来。

每一个节日都有它的历史渊源、美妙传说、独特情趣和深厚广泛的民众基础。

传统节日习俗反映了我们民族的传统习惯、道德风尚和宗教观念，寄托着整个民族对生活的美好愿望与憧憬，具有很强的内聚力和广泛的包容性。

本书选取中国传统节日数个，以汉民族的传统节日为主；同时融入了作者对中国传统节日文化的理解与体会，关于传统节俗的介绍方面，较多地汲取了目前学界已有的研究成果，因限于篇幅及本书的风格，未能一一标明注释，书后特附参考书目录，供感兴趣的读者参阅。

本书所介绍中国传统节日仅以汉民族的传统节日为主；同时作为具有文化普及意义的通俗读物，本书融入了作者对中国传统节日文化的理解与体会，关于传统节俗的介绍方面，较多地汲取了目前学界已有的研究成果，因限于篇幅及本书的风格，未能一一标明注释，书后特附参考书目录，供感兴趣的读者参阅。

<<中国传统节日与文化>>

书籍目录

正月初一·春节 春节溯源 “新年”与“元旦” “过年”与“春节” 春节的风俗 燃放烟花爆竹
贝占“福”字与倒贴“福”字 压岁钱——驱邪求福的祝愿 春节贴春联：年节喜庆的文字符号 正月
初七·人胜节 正月十五·元宵节 元宵节风俗的形成 佛教与元宵灯节 元宵节趣闻——“只许州
官放火，不许百姓点灯” 中国的“情人节” 元宵送灯 吃元宵的由来 舞龙：华夏文化的象征
舞狮：中西文化融合之结晶 元宵节诗词二月初一·中和节二月初二·龙抬头立春节三月初三·上
巳节 上巳节的习俗 “曲水流觞”的节日情怀 清明节 “钻木取火”与寒食节 介子推的传说 寒
食节与清明节 清明节风俗 扫墓 清明插戴杨柳 荡秋千 放风筝 风筝文化 清明诗词四
月初八·浴佛节五月初五·端午节 纪念屈原说 吴越民族图腾祭说 伍子胥忌辰说 纪念孝女曹娥说 端
午习俗 悬挂钟馗像 悬挂菖蒲和艾草六月六 六月六，“虫王节” 六月六，天贶节 六月六，过小年
六月六，鬼哭日 六月六，姑姑节 六月六，敬谷神 六月六的传说 各地习俗七月初七·七夕节 “七夕
”乞巧 乞巧形式 牛郎织女的传说 各地七夕风俗 七夕古诗七月十五·中元节 民间的“鬼节” 道教
的“中元节” 放河灯与普度众生 “敬鬼”与古人的时空观 佛教的盂兰盆节与中国的“母亲节” 八月
十五·中秋节九月初九·重阳节十月初一·祭祖节十月十五·下元节十二月初八·腊八节冬至
节十二月二十三·祭灶节除夕参考书目

<<中国传统节日与文化>>

章节摘录

插图：将钟馗像悬挂在厅堂之上，也是民间端午节的重要习俗。

人们相信挂钟馗像可以驱“五毒”，避邪崇，以镇宅驱邪。

此外，钟馗为道教历史人物，道教以善于驱鬼降妖而著称，五月五日为毒月日，自然会把道教的神仙搬到节日中来，所以这是较晚兴起的信仰。

传说唐明皇（唐玄宗）开元年间，玄宗自骊山回宫，疟疾大发，梦见二鬼，一大一小，小鬼偷杨贵妃之香囊和明皇的玉笛，绕殿而跑。

大鬼则捉住小鬼，一口吞下，然后转身向明皇下拜，口中说：“臣救驾来迟，望陛下恕罪。”

明皇喝问，大鬼奏曰：“臣姓钟名馗，为国初时人，生前原是举子，进京赶考未中，愤而自杀。”

死后立誓要替陛下扫清天下的妖孽恶鬼。

明皇闻言大喜，醒后疟疾痊愈。

于是令画工吴道子照梦中所见画成钟馗捉鬼之画像，然后把像挂在宫中避邪驱鬼。

后来，这件事传到民间，老百姓家中每到端午节。

及年底都悬挂钟馗像，做避邪驱鬼之用。

钟馗从此成了民间传说中的“鬼王”了。

<<中国传统节日与文化>>

编辑推荐

《中国传统节日与文化》由书海出版社出版。

<<中国传统节日与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>