

<<中国游记散文大系（浙江卷上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国游记散文大系（浙江卷上下）>>

13位ISBN编号：9787805503080

10位ISBN编号：7805503087

出版时间：2004-10

出版时间：书海出版社

作者：张成德 编

页数：851

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

游记散文是中国传统文化中的一块瑰宝，在文化领域发展的历史长河里一直熠熠生辉，流传千百年来深受广大读者的喜爱。

《中国游记散文大系（浙江卷）（套装上下册）》精选了从唐代至清代、以描述浙江自然风物为题材的优秀游记散文作品选，并对作品进行通俗易懂的翻译，和详细的注释说明。

主要包括：冷泉亭记、冷泉亭、游南屏山记、龙井题名记、龙井记、龙井等。

章节摘录

版权页：【语译】湖心亭非常雄伟美丽，又很空阔，当夕阳照在山峦，余晖射在水面；新月升起挂在东方，还没有半圆，落日和新月，融合于夕阳的鲜艳翠绿色彩中，太阳与月亮相交错，奇妙的景色令人狂呼欲绝。

只可恨亭中粗俗的匾额对联，塞满了梁栋，怎么能借来成阳一把火，把它们都烧毁呢？

【注释】 半规：半圆。

金盘玉饼：指落日与新月。

咸阳一炬：秦末，项羽攻入咸阳时曾放火烧毁了宫殿。

业障：佛教语，谓障碍修行正果的恶行。

天竺山 天竺两山相夹，回合若迷，山石俱骨立石间。

更绕松篁过下竺，诸僧鸣钟肃客，寺荒落不堪入，中竺如之。

至上竺，山峦环抱，风气甚固，望之亦幽静。

【语译】天竺山被两山相夹峙，回环缭绕像迷阵，山上岩石嶙峋。

绕过松树竹林到下天竺，许多和尚都敲钟恭迎客人，寺庙荒落得不能进入，中天竺也是这样。

到上天竺，山峦环抱，风景十分闭塞，望去倒也很幽静。

【注释】 回合：缭绕。

骨立：比喻山石嶙峋。

肃客：恭迎客人。

固：禁锢、闭塞。

韬光庵 韬光庵在灵鹫后，鸟道蛇盘，一步一喘。

至庵，人坐一小室。

峭壁如削，泉出石罅，汇为池，蓄金鱼数头，低窗曲槛，相向啜茗，真有武陵世外之思。

【语译】韬光庵在灵鹫山的后面，小道蜿蜒狭窄难行，一步一喘息。

走到庵内，坐入一小室。

峭壁陡峭，泉水从石缝中淌出，汇成一个水池，蓄养有数条金鱼，低低的窗子，弯曲的栏杆，相对品茶，真如桃花源，有超脱尘世之思。

【注释】 武陵：陶渊明在《桃花源记》中描写了一个世外桃花源，武陵人入此，受到热情招待。

九里松 九里松者，仅见一株两株，如飞龙劈空，雄古奇伟。

想当年，万绿参天，松风声壮于钱塘潮，今已化为乌有。

更千百岁，桑田沧海，恐北高峰头有螺蚌壳矣，安问树有无哉！

【语译】称为九里松的地方，只看到一两株松树，像腾飞的龙冲向天空，雄伟古老，姿态又很奇特。

遥想当年，万株青松参天，松涛声比钱塘江潮还要雄壮，如今已变得没有了。

再经过千百年，桑田沧海，恐怕北高峰山头要有螺蛳与海蚌的硬壳了，还问什么有没有树呢！

【注释】 桑田沧海：晋葛洪《神仙传》中，神女麻姑说：“已见东海三为桑田”，后以桑田沧海比喻世事巨变。

编辑推荐

《中国游记散文大系:浙江卷(套装共2册)》讲述游记散文是中国传统文化中的一块瑰宝，在文化领域发展的历史长河里一直熠熠生辉，流传千百年来深受广大读者的喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>