

<<毛泽东书法系列>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东书法系列>>

13位ISBN编号：9787805467399

10位ISBN编号：7805467390

出版时间：2007-4

出版时间：三秦

作者：张志高，崔宝堂 编

译者：高智 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东书法系列>>

内容概要

今年十二月二十六日，是毛泽东同志诞辰一百周年纪念日，在这个具有历史意义的日子来临之际，我们编辑出版了《毛泽东书法系列（豪华珍藏版）（套装共4册）》，以此来讴歌和缅怀这位世纪伟人，并把它奉献给广大读者。

毛泽东同志既是中国无产阶级革命的领袖，又是一位战斗的，充满革命激情的诗人。他在自己六十多年的革命生涯中，忙里抽暇，赋诗填词，为我们留下了又一份珍贵的精神遗产。在他博大的胸怀中，涌动着激越的情感，于是，峥嵘岁月幻化成一支支摧枯拉朽的壮歌，战斗历程凝练作一首首震魂慑魄的史诗，鼓舞着千百万革命者勇往直前。

长期以来，我们曾更多地从毛泽东诗词的内容中学习、领会其思想意蕴和学术价值，而较少从表现形式上欣赏、感悟其精神实质和艺术特征。

鉴于此，出版《毛泽东书法系列（豪华珍藏版）（套装共4册）》，不仅能使我们重温革命历史，接受传统教育，更能帮助我们从书法艺术角度体味毛泽东诗词的意境和内涵。

假如真能起到这一作用，我们将感到十分欣幸。

<<毛泽东书法系列>>

书籍目录

《毛泽东诗词手迹选》目录：贺新郎沁园春·长沙菩萨蛮·黄鹤楼西江月·井冈山清平乐·蒋桂战争采桑子·重阳清平乐·会昌菩萨蛮·大柏地忆秦娥·婁山關十六字令三首七律·长征清平乐·六盘山沁园春·雪七律·人民解放军占领南京七律·和柳亚子先生浣溪沙·和柳亚子先生浪淘沙·北戴河水调歌头·游泳蝶恋花·答李淑七律二首·送瘟神七绝·为女民兵题照七绝·庐山仙人洞满江红·和郭沫若同志七律·吊罗荣桓同志贺新郎·读史毛泽东书法艺术评述.....《毛泽东书信手迹选》目录：给徐特立给文运昌给毛岸英、毛岸青给蔡博、张芝明、刘永斌、黄平、赵小炎给周世钊给毛宇居给文南松给杨开智、李崇德给刘霖生给毛森品给李淑一给文楠给文润泉给毛宇居给周世钊给周世钊给田家英给文炳璋给陈玉英给周世钊给田家英给李敏、李纳给齐吉树给周世钊给孙配君给田家英给田家英给周世钊给周世钊.....《毛泽东题词手迹选》目录：五月七日 民国奇耻 何以报仇 在我学子夜学日志苏维埃是工农劳苦群众自己管理自己生活的机关 是革命战争的组织者与领导者 毛泽东敌人已经向我们的基本苏区大举进攻了。
我们无论如何要战胜这个敌人。
我们要用一切坚定性顽强性持久性去战胜这个敌人。
我们这样做就一定能够最后的战胜这个敌人。
最后的胜利是我们的。
英勇奋斗的红军万岁！
毛泽东革命第一，工作第一，他人第一 为教育新后代而努力 毛泽东中国目前阶段一定要完成民族民主革命，即彻底战胜日寇与建立新的民主共和国。
中国将来阶段一定要完成社会主义革命，即实现更进步的更完满的社会主义共和国。
完成这两个革命都要坚持统一战线政策，只有好好团结，一切革命势力于统一战线里面，才能达到目的。
敬赠施方白先生 毛泽东 一九三八、五月十二日学好本领 好上前线去毛泽东 五月廿一日.....《毛泽东手书诗词》目录：屈原 离骚经（节录）传宋玉 大言赋句曹操 步出夏门行·观沧海曹操 步出夏门行·龟虽寿佚名 敕勒歌王勃 杜少府之任蜀州王勃 秋日登洪府滕王阁饯别序句宋之问 灵隐寺句贺知章 回乡偶书王翰 凉州词王之涣 登鹳雀楼王之涣 凉州词王昌龄 从军行之四王昌龄 从军行之五王昌龄 出塞句李白 庐山谣寄庐侍御虚舟李白 庐山谣寄庐侍御虚舟句李白 下江陵崔颢黄鹤楼杜甫 茅屋为秋风所破歌句杜甫 登高杜甫 江南逢李龟年杜甫 登岳阳楼白居易 琵琶行刘禹锡 酬乐天扬州初逢席上见赠贾岛 忆江上吴处士句.....

<<毛泽东书法系列>>

章节摘录

插图：毛泽东同志不但是伟大的革命家，同时也是伟大的诗人和书法家。

毛泽东以他那笔走龙蛇、恣肆雄浑的书法艺术，赋予了中国书法以全新的艺术风貌，将中国书法的社会功能推向了一个前所未有的境地。

毛泽东的书法充实了中华民族的精神力量，振兴了中国传统书法的帖学和草书学，在中国近代书法史中具有划时代的学术价值。

毛泽东的书法主要以书信、题辞、手稿、书自作诗词和古诗词为主要内容，以楷书、行书和草书为主要形式，不事篆隶。

所写的手稿基本都是十六开大小。

我们现在所见到的发表的毛泽东诗词手迹，大都是编者将其手稿相连接而成。

毛泽东所使用的毛笔大多以狼毫中、小楷为主，兼使羊毫，但绝少使用斗笔之类。

毛泽东手迹中很少使用印章。

他一生书写了大量的手迹，现已发表的就有五百余幅。

毛泽东书法历程的划分，笔者认为基本与中国现代革命的历程相一致。

一九二一年以前为第一阶段。

这个时期，毛泽东承受国学传统教育，打下了严谨而深厚的书法功底。

从现在我们所能见到的毛泽东的手稿看来，这个时期的代表作品有楷书屈原《离骚经》、行楷《讲堂录》、一九一五年读《明耻篇》后的批语、一九一八年举办工人夜校时的题字【夜学日志】等等。

从总的风格看来，毛泽东这一段时间的书法是以晋唐楷书为规范，涉猎魏碑书风，形成了严谨、开张、瘦劲的风骨。

<<毛泽东书法系列>>

编辑推荐

《毛泽东书法系列(豪华珍藏版)(套装共4册)》由三秦出版社出版。

<<毛泽东书法系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>