

<<突尼斯之行>>

图书基本信息

书名：<<突尼斯之行>>

13位ISBN编号：9787805369457

10位ISBN编号：7805369453

出版时间：2002-10

出版时间：浙江摄影出版社

作者：关维兴

页数：94

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突尼斯之行>>

内容概要

本书著名水彩人物画家关维兴随“中国水彩画展”出访北突尼斯并举办水彩画现场表演与讲学的生动纪实，行文朴实，配图精美；其中用照片记录下曾为迦太基古国的突尼斯的历史遗迹与今日的风情与风光，别具浓厚的异域特色。

<<突尼斯之行>>

作者简介

关维兴:中国人民解放军总装备部政治部文艺创作室创作员,国家一级美术师,中国美术家协会理事,中国美协水彩艺术委员会副主任,全国水彩画展评委。

1940年生于吉林省敦化县。

1955年考入鲁迅美术学院附中,1959年考入该院油画系,1960年破格考入罗马尼亚尤·博巴(Eugen Popa)教授没画训练班,1962年选拔入伍后长期从事业余美术教育工作,1974年至1989年实施自定15年育人计划,对部队业余美术骨干进行长期系统训练,有50余人成为高等美术人才。

1994年与1998年《美术》杂志两次评价报道其水彩人物画的创作成就。

作品在海外的大展中屡次获奖,被誉为当今最具权威的水彩人物画家。

1996年受文化对外艺术交流中心委托出访突尼斯,作为水彩专家到那里举办“中国水彩画展”,有其12幅作品随展。

该国美术界和观众盛赞其作品征服了突尼斯,震撼了突尼斯,称其为“水彩画的魔术师”。

1998年在北京举办“关维兴水彩作品展”获得成功,其中一些大型人物画作品给观众以极大的冲击力,改变了人们习惯认为水彩画是小品的观念。

<<突尼斯之行>>

书籍目录

序

从意大利到突尼斯

第一次会见戈麦赤

隆重的开幕式

关于我的电视专题片：第一件额外任务

“我们要跟您学”

中国毛笔有秘密

特殊待遇

我的美院讲座：第二件额外任务

他们不知道中国

我的朋友Jamoussi Yosr

农贸市场的麻烦

热情的乡村音乐家

大石榴与橄榄果

街头的猫与其他

中秋节吃榨菜

误入红灯区

《人民日报》驻北非记者的报道

机场小姐Belarbi Beya

停留意大利

后记

图片专题要目

(1-1~1-8) (2~8)

突尼斯城乡风光

(3-2~3-19) (11~18)

(14-1~14-11) (64~69)

国家历罗博物馆、民俗博物馆展品

(8-1~8-10) (37~41)

突尼斯风土人情

(10-1~10-2) (46~47)

(12-1~12-14) (49~56)

(13-1~13-13) (57~63)

(15-1~15-10) (70~77)

<<突尼斯之行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>