

<<摄影艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术概论>>

13位ISBN编号：9787805366999

10位ISBN编号：7805366993

出版时间：2000-4

出版时间：浙江摄影出版社

作者：夏放

页数：308

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术概论>>

内容概要

“尊重规律、形成风格”。

本书从摄影美学、流派分析，作品鉴赏等方面给学习者带来摄影专家的创作经验，从中享受摄影的乐趣，提高学习者自身的艺术涵养，逐步形成自己的风格。

本书特点有，强调摄影的本质属性、集众家之言，采众家之长、结合摄影实践，阐述摄影的发展规律。

本书的内容包括绪论、摄影艺术创作的基本规律、摄影分类、摄影作品的内容与形式、摄影艺术创作的心理过程、摄影艺术创作的个性心理特征、摄影技巧与技能、摄影艺术接受心理与批评、摄影流派与名家名作、中国现代摄影走向、摄影技术的昨天、今天与明天、参考书目等内容。

后记

<<摄影艺术概论>>

书籍目录

绪论
摄影艺术创作的基本规律
摄影分类
摄影作品的内容与形式
摄影艺术创作的心理过程
摄影艺术创作的个性心理特征
摄影技巧与技能
摄影艺术接受心理与批评
摄影流派与名家名作
中国现代摄影走向
摄影技术的昨天、今天与明天
参考书目
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>