

<<艺术与错觉>>

图书基本信息

书名：<<艺术与错觉>>

13位ISBN编号：9787805360218

10位ISBN编号：7805360219

出版时间：1987-11

出版时间：浙江摄影出版社

作者：(英) E.H.贡布里希

译者：范景中,林夕,李本正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与错觉>>

内容概要

《艺术与错觉》的主题旨在回答艺术为什么会有一部历史。

贡布里希教授从一个我们日常惯见熟闻，可不是出于无知便是由于自命不凡而不稍一顾的问题——艺术家们在描绘现实时为人什么会用如此众多的风格——开始，重新检验了许多在我们看来已经理所当然的观念，改变了我们对一些关键性问题的理解。

作者在论证中广泛地涉猎了大量的古典文献和现代科学的许多分支，使其论题不仅具有渊博的知识基础，而且还获得了某种科学的精确性。

这部著作出版于1960年，至今仍在艺术界、美术界、哲学界引起广泛的讨论，它已成了20世纪西方思想史上的重要文献，不仅在人文科学领域产生了重大影响，而且也影响到了自然科学领域。

<<艺术与错觉>>

作者简介

E.H.贡布里希是当代最有洞见的美术史家，也是最具独创性的思想家之一。

1959年至1976年担任瓦尔堡学院院长，并任美术界最高荣誉 剑桥和牛津大学斯莱德（Slade）美术讲座教授，以及哈佛等多所大学的客座教授，屡获欧美国际学术机构的特殊荣誉。

1972年受封勋爵。

主要学术著作有《艺术与错觉》、《秩序感》、《艺术发展史》、《象征的图像》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>