

<<艺术文采的万能钥匙>>

图书基本信息

书名：<<艺术文采的万能钥匙>>

13位ISBN编号：9787805316109

10位ISBN编号：7805316104

出版时间：2000-01

出版时间：文汇出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术文采的万能钥匙>>

### 书籍目录

- 状物  
开启思路：直观形象，状物喻理
- 一、状物文章的一般规律
- 1.概念
- 2.重点
- 3方法
- A.解剖分解法的含义  
螃蟹/台灯/大公鸡/桃树/荔枝
- B.联想法的含义  
卧狮/水花/孔雀
- 二、托物寄情与教法学法的密切关联  
落叶/路灯/一盒音带
- 三、重点练笔
- 1.静物描写
- A.目标
- B.方法  
巧妙法（怎样写静物）/介绍法（伞）/评价法（风铃）/细节法（牙膏）/赞扬法（布娃娃）/喻理法（石榴、扇子）/拟人法（文具盒）/添彩法（世纪之交的“爱莲说”）/对话法（牡丹花和塑料花）/童话法（没有快乐的洋娃娃）
- C.选材  
外形观察（电视机）/作用观察（火柴）/特点观察（台灯）
- D.对应练笔  
阅读：翠鸟/习作：我喜欢的文具盒
- E.小作品 中华牌铅笔/会叫的“波斯猫”/生梨/香蕉/气压式保温瓶
- 2动物描写
- A.目标
- B.方法与选材  
捕捉中心词法/据特点猜谜法/据特点定中心法/思考联想比较法（鸵鸟/动物的尾巴/我爱画大公鸡）/一题两写法（可爱的小金鱼）
- C.练笔  
关键词展开法（游美丽、有趣的动物园）/趣奇辉映法（萤火虫）/作用显示法（青蛙）/描绘点趣法（刺猬）/拟人法（小乌龟）/内外统一法（啄木鸟）
- D.小作品  
小鸡会飞/好斗的龙虾/我家的长毛兔/动物乐园
- 3.植物描写
- A.目标
- B.方法  
比喻法（紫鸳鸯）/特征法（黄松针）/感受法（菊花）/全方位描写法（银杏树）/列表法（植物）/六级对应法（雪松、茉莉、翠竹、芭蕉）
- C.小作品 我家的君子兰/小院美/猪笼草
- 4.建筑物描写
- A.目标
- B.方法  
客观特征描写法（桥）/列表法（美丽的××）/提纲指导法（颐和园）/数据图案法（九龙壁）/空间位置变换法（小卧室）/方位特点显示法（小书亭）/设计构思法（赵州桥）/总叙概括法（橱窗）/抒发胸

## <<艺术文采的万能钥匙>>

臆法（美丽的家乡）/确切形容法（渔港、敬老院）/合理联想法（瀑布）

### C.综合训练

- (1) 训练三语（世纪盛典 香港会议展览中心）
- (2) 训练以小见大（窗）
- (3) 训练展开角度（阳台一角/东山一角）
- (4) 训练点面结合（游上海人民广场）

### D.教法学法

- (1) 总分法（教室/电影院）
- (2) 罗列法（桥/日月潭）

### 写景

开启思路：情景立意，巧妙托志

#### 一、写景文章的一般规律

- 1.写景四要
- 2.写景分类
- 3.写景方法

#### 二、人文景观的密切关系

- 1.材料（春季词/春色园/秋季词/秋水图/冬夏词）

#### 2.步骤

##### 思考步骤一

- A.写出景物的独特构造和外形特点（小凉亭/参观方塔）
- B.掌握写好花草鱼虫的方法（花~玉兰花、仙人掌/草~小草、文竹/虫~蜘蛛/鱼~小金鱼）

##### 思考步骤二

- A.围绕中心词，通过一定的方位词确切地表达景物（水乡的桥/初冬的早晨）
- B.以心情和设想进一步衬托景物，突出中心（小花坛）

##### 思考步骤三

取景表中心，片段入手，情景交融（夏季的荷花/大海/路灯）

#### 三、写景三种教法引申

- 1.语态双关法
- 2.双重意义法
- 3.综合表达法

#### 四、景物妙姿生花，技巧各显神通

- 1.写景儿歌归纳教法，启迪学法之一~围绕三大方面，四大特点写景（心花比春花更美/师生情）之二~掌握描写节日气氛和节日特点的句子（各种传统节日列举）之三~掌握天气变化的句子（夕阳染红了天空）
- 2.七彩人生不离三景之情（触景生情/借景抒情/寄情于景）找秋天/海滨之旅/大雨/浦东观灯/放风筝/新村的花园/美丽的杨梅洲

#### 五、练笔多则，实例与技巧相对应

##### 1.写自然现象

A.抓住景物的特点，把所见所闻所想写具体

实例：记金华的双龙洞

对应练笔：雨景

小作品：喜欢夏天的雨/喜欢夏天的小园

B.围绕中心，板书设计并巧立提纲

实例：美丽的新外滩/上海火车站变了/我家周围

对应练笔：雨中情

小作品：四季/外滩公园

##### C.写景与中心句一体化

## <<艺术文采的万能钥匙>>

- (1) 围绕中心词写一段话(美)
- (2) 围绕中心句写一段话(雨/雪花)

D.移步换景,整体局部统一

观菊景/瀑布/菊展/游豫园

E.外表美与内在美统一

- (1) 触景生情联想法(漫天飞舞的雪花)
- (2) 重点构思衔接法(早晨)
- (3) 景物具体形象法(雪景/早晨的大街)

F.把观察最细、印象最深的地方写具体

绿地之湖/放学路上

2.写四季景象

A.风景特征描写,文采幽默颂景

取材:春、夏、秋、冬

学写秋天的景和物

我爱秋天的××/秋颂

B.训练写景深化中心法

- (1) 从三个角度切入(忘不了你 周总理)
- (2) 内涵和境界(雷锋 难忘的名字)
- (3) 景情中汇合成一个组合(校园 五彩世界/向昨天告别)
- (4) 练笔中充实中心(我们的校园/桃花开了/我家附近的“科普苑”)

<<艺术文采的万能钥匙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>