第一图书网, tushu007.com

<<水墨画>>

图书基本信息

书名：<<水墨画>>

13位ISBN编号：9787805309958

10位ISBN编号：7805309957

出版时间：2003-5

出版时间：上海画报出版社

作者：谢稚柳

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《水墨画》一书，代表谢氏一生创作和治学的基本思想。
至于他的颧点，也不是一成不变的，始终是随着岁月和经历的增长而发展的。
对于50年代画界的一些过左颧点为了避免过分的不时宜而表述得比较委婉，不够鲜明，是因当时主客观条件的局限；至于某些作品的风格，如董源、巨然的情况，等等，后来也有新的认识。
这一些，在1996年《鉴杂稿》（增定本）收入《水墨画》时，由于健康所限，未作修改更动。
虽然谢氏离世前，于世称董巨已久的一些傳世作品，已有新的发展观点，欲作论证而天不假年。
今日，《水墨画》新版插图导读本又将面世，旧文一任其旧；导读插图，则诚邀徐建融教授大力完成。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢稚柳，（1910-1997）名稚，字稚柳，號壮暮翁，江蘇常州人。
现代著名书画艺术大师、古字画鉴定专家。
先后任上海市文物管理委员会顾问、上海博物馆顾问、上海书法家协会主席、中国古代书画鉴定组组长。

徐建融，1949生，上海人。
硕士，专攻美术史论研究、书画鉴定、中国画创作。
现为上海大学美术学院教授，享受国务院专家特殊津贴。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序（陈佩秋）一、欣赏问题二、水墨画的确立三、山水画四、人物画五、花竹禽兽后记（徐建融）附晋唐宋元传统在20世纪（湯哲明）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com