第一图书网, tushu007.com

<<书籍装帧与样本设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧与样本设计>>

13位ISBN编号：9787805308739

10位ISBN编号：780530873X

出版时间：2002-5

出版时间：上海画报出版社

作者：陈华沙;陈宗光

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<书籍装帧与样本设计>>

内容概要

书籍装帧与样本设计是现代平面设计的两个主要领域。
研究它们的设计规律及其发展历史，对于现代的发展平面设计具有重要得意义。
　创造与积累是成正比增长的。
设计上的各级累主要体现在两个方面：一、设计思想；二、各种不同的设计表现手段及其相应的风格。
　书籍装帧设计是一种最为古老的平面设计样式。
在发展的最早时期，人类的纸章、竹签与泥板上运用图形与图形文字来记录，表达自己对世界的认识与感受，传达各种信息，在这个时候就有了最初的设计概念。
古埃及人将各种插图与文字有机的结合在一起，构成了各种对称或非对称的编排样式，成为书籍设计的最早源头。
中国古代竹签的文字书写方式，不仅对中国独特的书籍设计样式产生着决定性的影响，而且也时时主导着近现代中国急剧发展的各种设计风格。
　中世纪是一个特殊的历发发展时期，装饰成为主导性的设计要素与设计师的挥之不去的情结。
在欧洲，人们在羊皮制成的纸上绘金涂银，手工书写了各种美伦美奂的圣经。
各种精美的图案纹样装点着书的每一页，各种精细的插图使当时的书籍成了真正的艺术珍品。
　本书展示的是当前最新的书籍装帧设计与样本设计的一些优秀范例，它们给我们打开了一扇通向世界的窗口，这些设计作品中我们可以时时看到历史上各种设计思想与风格的影子，也可以了解当今世界的大师们对设计的认识与思考。
　设计的发展是一种单维的驱动，今天的风格是昨天风格的延伸，而明天的设计无疑是今天设计基础上的发展。
希望本书的出版，能为我们设计的发展与设计教育的进步起到有益的作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com