

<<文化人藏书票>>

图书基本信息

书名：<<文化人藏书票>>

13位ISBN编号：9787805308296

10位ISBN编号：7805308292

出版时间：2001-11-1

出版时间：上海画报出版社

作者：邓明

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化人藏书票>>

### 内容概要

中国藏书票研究会成立后的1986年，曾组织在京的部分版画家，为林默涵、刘白羽、藏克家、姚雪垠、艾青、草明、萧军、顾城等文艺理论家、作家、诗人设计藏书票。

使刚刚起步的中国藏书票队伍，显示了藏书票的社会功能。

当时处于鲜为人知的藏书票艺术，此后几年间便普及全国各省、市、自治区和港、澳、台等地，半走向世界，得到国人和世人的认可。

在新世纪之始，纪念鲁迅诞辰120周年之际，由上海画报出版社出版《文化人藏书票》，并在上海鲁迅纪念馆举办同名画展，这对进一步提高群众对藏书票的认识度和促进作者对藏书票的创作意识，又是一次良好的契机。

藏书票的内容是“边缘”艺术，它与版画和其他绘画的形式不同。

藏书票本来是一种书籍的归属者的标记。

所以它必须把票主的名称记入书票之中。

藏书票本来就是舶来品，其作用与我国传统的藏书印相类似，是书籍持有者的标志，也是读书人求知爱美、寄意抒情的信物。

藏书票最早多为袖珍版画，随着美术和印刷技艺的进步，除了黑白或套色木刻，还有丝网印刷、铜版、平版，甚至电脑制作，激光、喷墨打印均可。

藏书票虽然画幅较小，但方寸之间却涵盖无穷，寄托着制作者的灵感和票主的读书情怀，是一种边缘艺术。

它还是读书人孜孜以求的收藏品，在文化交流中起着不可估量的作用。

<<文化人藏书票>>

书籍目录

前言一前言二梁栋杨可扬李平凡越延年白逸如赵志方莫测鹏程陈雅丹陶正基刘硕仁杨忠义牛明明杨涵王嵘邵克萍李家新娄启盘何继红冒怀苏杨以磊王成城向农张子虎徐鸿兴邵黎阳雪儿张克勤刘继鹏陈学伦朱荫能鲍培忠乐建成徐龙宝丁德武张翔陶正邱凝林少华魏泽崧高山沈延祥段光忠张文荣赵奎礼郝伯义左焕章曹文汉冉茂魁张家瑞陈豪邵卫王玉亭周志清王敢.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>