

<<扬州的风景/名人看名城丛书>>

图书基本信息

书名：<<扬州的风景/名人看名城丛书>>

13位ISBN编号：9787805307916

10位ISBN编号：7805307911

出版时间：2001-09

出版时间：上海画报出版社

作者：顾农 / 王澄霞 / 钦鸿

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扬州的风景/名人看名城丛书>>

### 内容概要

名城是名人的摇篮。

许多名人诞生在名城，成长在名城，创业在名城。

他们是名城的优秀儿女。

名城是名人的荟萃之地。

许多名人到名城探访。

到名城参观，到名城学习，到名城旅游。

他们是名城的贵宾贵客。

名城与名人，相得益彰。

名人写名城，从他们各自的视角，写出了名城的特点、亮点，写出了名城之所以令人流连忘返的秘密。

我们汇集名人写名城的文字，主要是散文，让读者从各方面了解名城，从而热爱名城，同时还可以从美文中得到艺术的享受。

为了便于了解名城，作者辑集了不少名城的照片，力争图文并茂，以使读者赏心悦目。

扬州在历史上最阔气的时代大约要数隋唐，隋炀帝兴师动众地跑到扬州来看琼花，盖迷楼，最后就死在这里，其人固然很有些荒唐，而扬州的魅力却也因此得到一次力度很强的证明。

唐朝的诗人们一有机会就往扬州跑，李白于黄鹤楼送孟浩然之广陵，赋诗一首，有“烟花三月下扬州”之句，在中国简直家喻户晓，扬州人揪住这句话不放，每年春天搞“烟花三月旅游节”，迎来海内外大批游客；另一位唐代诗人徐凝替扬州吹嘘，说是“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”——月亮是扬州的圆；再加上在扬州留下许多浪漫故事的大诗人杜牧曾在诗里问“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”

于是扬州人也揪住不放，在秋天举办“二分明月文化节”，又迎来了大批游客和投资者。

扬州的另一华彩段落落在清代上中叶，财大气粗的盐商们在这里大发其财，修建豪宅园林，讲究饮食休闲，同时也资助文化艺术事业，推动学术研究，扬州再次成为一座明星城市。

扬州八怪、扬州学派与此都不无关系。

现在人们喜欢说文化搭台经济唱戏，那时的扬州却是经济搭台文化唱戏——这个模式真是既占老又前卫，令人神往不已。

扬州历史上屡经兴衰，大起大落时有发生，例如南宋时的扬州，在兵火之后，已是“二十四桥仍在，波心荡冷月无声”，“四顾萧条，寒水自碧”了；又如到二十世纪上半叶，扬州又一次大大地衰落了——当年的文章中几乎全都提到这一点，连扬州人朱自清也都不无感慨地谈及——她尚存的魅力多半是历史光辉的回光返照，或如洪为法先生所说，“扬州过去毕竟是一繁华之地，虽已走向衰落之路，便是百足之虫，死而不僵，其旧架子还在”。

本书专取二十世纪关于扬州的散文游记，于是其前一半就不免有点扬其所短的样子。

但这正是历史，是没有办法而且发人深思的事情。

幸而扬州在新中国成立以后特别是在上世纪的最后二十年里，逐步展示出她新的辉煌，这一座资格很老的历史名城正处在伟大的复兴之中，即使是单就她的外在景观来说也是如此。

考虑到这一切未必为广大的读者所熟悉，所以我们也选取了若干文章；可惜限于篇幅，未能畅所欲选。

要了解扬州最好的途径有二，一是多读关于扬州的诗词和文章，一是亲自到扬州壮游一番。古人云，读万卷书，行万里路，其此之谓乎。

<<扬州的风景/名人看名城丛书>>

书籍目录

从书小引 扬州游记 扬州漫游记 瘦西湖里三小时 绿杨城郭的一瞥 扬州纪游 扬州的夏日 说扬州 我是扬州人 扬州的风景 闲话扬州 食在扬州 扬州旧梦寄语堂 镇扬日记 在扬州 瘦西湖的旧梦 烟花三月下扬州 平山堂与鉴真和尚 扬州续梦 绿杨城郭新扬州 扬州梦 二十四桥 扬州片石山房瘦西湖漫谈 从《扬州园林》说起 二访扬州 访鉴真故居绿杨城郭忆扬州 扬州的石狮子 编后记 顾农

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>