

<<中国画的可持续发展>>

图书基本信息

书名：<<中国画的可持续发展>>

13位ISBN编号：9787805306063

10位ISBN编号：7805306060

出版时间：2000-7

出版时间：上海画报出版社

作者：徐建融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画的可持续发展>>

内容概要

《中国画的可持续发展》中的六篇论文，集中代表了我近年来对于中国画的传统在21世纪发展前景的思考和观点。

这些观点的形成，并不是想当然的灵光一现，也不是先入为主的门户之见，而是经过了近30年的全面比较、研究和实践才得出的。

有人认为，我以敬业精神为旗帜批判明清写意传统，弘扬晋唐宋元正规传统的观点，与徐悲鸿以现实主义为旗帜批判西方现代艺术，弘扬西方古典艺术的观点颇有共通之处。

确实，从任何一个人、包括艺术家都不是孤立的，而是作为社会关系总和的一分子，因此，艺术创作决不能仅止于自我中心的“自我表现”，而必须是真善美的，必须是有益于整个社会的精神文明建设的角度，我完全赞同徐悲鸿的弘道精神。

但具体而论，徐悲鸿以一元论的立场，对现实主义之外的艺术持势不两立的排斥态度，是我所不能同意的。

<<中国画的可持续发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>