

<<素描(1)>>

图书基本信息

书名：<<素描(1)>>

13位ISBN编号：9787805305196

10位ISBN编号：7805305196

出版时间：1999-7

出版时间：上海画报出版社

作者：严忠林,马丽敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描(1)>>

内容概要

本书是应广大爱好美术的青少年的迫切要求，在原《素描》教材的基础上更新、提高的全新版本。近五年来，《素描》教材把成千上万青少年带入艺术殿堂，引进艺术院校的大门，产生了广泛的影响。

为了更准确地体现《全国学校艺术教育总体规划》，我应邀主持这辑《素描》新教材的编写。尽管教材主要的对象仍然是青少年学生，但我们力求艺术教育质量上的一丝不苟，即叙述上的循循善诱和示范上的高品位。

为此组织了上海大学美术学院、同济大学的四位具有丰富教学经验的资深教师共同编写此书。

本书顺应青少年心理及艺术认知规律，针对当前中等、高等艺术院校各类专业考试范围、考生要求，分几何体石膏静物、石膏挂像、石膏头、胸像、头像写生四分册，由浅入深，循序渐进，十分有利于初学者的入门训练。

我希望看到更多的美术爱好者同我们一起开启素描艺术的大门，在新世纪的艺术队伍中看到他们的身影。

<<素描(1)>>

作者简介

严忠林：1941年出生，1958年毕业于浙江美术学院附中，1963年毕业于浙江美术学院版画系现为同济大学建筑城规学院建筑系美术第二教研室主任、副教授中国美术学院上海设计艺术分院兼院兼职副教授，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，上海美术家协会会员。

<<素描(1)>>

书籍目录

素描叙要素描作画前的准备素描造型的基本要素素描的整体原则形体的透视变化石膏几何体写生立方体写生圆球体写生圆住体写生圆锥体写生相贯体写生几何形体组合写生静物写生静物的组合要领静物的构图原则用时暗表现的静物写生以线条表现为主的静物写生测试组合能力的静物素描半命题式静物写生范例

<<素描(1)>>

章节摘录

插图

<<素描(1)>>

编辑推荐

本书是应广大爱好美术的青少年的迫切要求，在原《素描》教材的基础上更新、提高的全新版本。

近五年来，《素描》教材把成千上万青少年带入艺术殿堂，引进艺术院校的大门，产生了广泛的影响。

为了更准确地体现《全国学校艺术教育总体规划》，我应邀主持这辑《素描》新教材的编写。尽管教材主要的对象仍然是青少年学生，但我们力求艺术教育质量上的一丝不苟，即叙述上的循循善诱和示范上的高品位。

为此组织了上海大学美术学院、同济大学的四位具有丰富教学经验的资深教师共同编写此书。本书顺应青少年心理及艺术认知规律，针对当前中等、高等艺术院校各类专业考试范围、考生要求，分几何体石膏静物、石膏挂像、石膏头、胸像、头像写生四分册，由浅入深，循序渐进，十分有利于初学者的入门训练。

我希望看到更多的美术爱好者同我们一起开启素描艺术的大门，在新世纪的艺术队伍中看到他们的身影。

<<素描(1)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>