

<<葛春学装饰艺术集>>

图书基本信息

书名：<<葛春学装饰艺术集>>

13位ISBN编号：9787805303116

10位ISBN编号：7805303118

出版时间：1998-01

出版时间：上海画报出版社

作者：上海画报出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葛春学装饰艺术集>>

内容概要

《葛春学装饰艺术集(套装上下册)》包括了：《花草树形 飞禽走兽》、《山水云石 水族昆虫》。

《葛春学装饰艺术集(套装上下册)》内容简介：装饰艺术是一个极为广阔的艺术领域，装饰艺术是一个较大的似乎又是模糊的概念。

然而，它时刻出现在你的视线里，从建筑到交通工具，从居室到各种商品，无不闪耀着装饰艺术的光彩，装饰艺术与环境艺术有着十分密切的联系。

它不但融汇于绘画和设计两个领域，同时还涉及各种材料，多种工艺制作，多种艺术形式。

装饰艺术与原始艺术、传统艺术、民间艺术及现代艺术的基本特征都有密切的关联。

<<葛春学装饰艺术集>>

作者简介

葛春学教授艺术简历：出生日期：1938年生于山东省潍坊市。

学历资格：1964年毕业于中央工艺美术学院装饰绘画壁画专业，师承庞薰栗、张仃、张光宇、祝大年、袁运甫等著名艺术家。

著作论文：《动画广告片》、《现代建筑中的壁画》、《上海磨漆画》、《论装饰变形》。

出版书籍：《花草图案集》、《树形图案》、《中国历代装饰资料选》、《山石云图谱》、《外国漫画人物造型选》、《动物图案全集》、《葛春学画集》、《中国历代装饰艺术》、《葛春学装饰艺术集》、《命题创作设计》、《装饰艺术》。

展览作品：毕业创作《红果满园》在北京展出。

“上海市二人装饰画展”在广西举行。

在美国芝加哥“亚洲画廊”举办个人画展。

在上海“日月山画廊”举办个人美展。

设计上海市政府大厦屏风《迎宾图》。

获奖情况：作品《金色的秋天》获上海美术作品展“佳作奖”，同时入选全国六届美展。

作品《树荫下的少女》获上海市文学艺术界联合会颁发的首届文学艺术奖。

漆画《太阳女》获全国七届美展“铜奖”。

漆画《龙魂》入选全国八届美展。

现任职务：上海大学美术学院教授、中国美术家协会会员、中国装饰艺术研究会理事、中国漆画研究会理事、上海环境艺术研究会会长、现代美术设计家协会理事、上海漆画研究会副会长。

<<葛春学装饰艺术集>>

书籍目录

《花草树形 飞禽走兽》 《山水云石 水族昆虫》

<<葛春学装饰艺术集>>

章节摘录

插图：人类对美至今还没有一个统一的定义。

有些哲学家说美是心的产物。

康德以为美是主观的。

它不在于事物的存在。

但仍具有普遍性，因为人心的构造彼此的相同中，黑格尔以为美是“理念”有些哲学家说美是不以人的意志为转移的客观现象。

狄德罗以为美是客观的实在。

它不依赖欣赏者而存在。

别林斯基以为美存在于客观现实中。

艺术美仅仅是现实美的形式。

现在看来，也不完全在人心。

而是两者结合的产物。

也不完全在人心。

而是两者结合的产物。

美感起于人对物象的直觉。

但又溶入了文主体对客观的观点。

所以，美感不同于一般的感觉。

一句话。

美感是一种创造。

作为美感觉产物的装饰美化。

也是艺术家和美术设计家对于物象本身美的不断的创造。

装饰是人类美感创造和重要手段。

当原始人把美丽的海螺和光亮的牙齿穿在一起挂在脖颈上的时候。

装饰美就诞生了，装饰美的进一步发展。

<<葛春学装饰艺术集>>

编辑推荐

《葛春学装饰艺术集(套装上下册)》是由上海画报出版社出版的。

<<葛春学装饰艺术集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>