

<<中国当代美术名家系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国当代美术名家系列丛书>>

13位ISBN编号：9787805269580

10位ISBN编号：7805269580

出版时间：2010-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代美术名家系列丛书>>

内容概要

中国画的内美是笔墨。

对于人物画来说，如果失去造型，那么，笔墨等于零。

传统人物画讲究的是线。

在当下，有分量的作品，都是依傍传统血脉的独行者，是深谙造型之重要且敢于突破前人藩篱，赋予造型之笔墨美的集大成者。

“言之有情、言之有理、言之有趣、言之有味”，这是惠中老师对人物造型的精辟之言。

在山东峨庄，任老师以独有的造型观——“联想”，给我上了深刻的一课。

赋予人物以物态，会发现奇特的造型：有的人物形象，那坐姿和态势无疑是一尊守护家园的雄狮；有的形象是瘦骨嶙峋的脖颈上顶着一个硕大的脑袋，就像久经岁月侵蚀的雕像。

这种联想对写生的造型有了无穷尽的笔墨表达依据，突破了形象的束缚，在“似与不似之间”，笔墨有了如入无人之境的抒写依据，可以放情放理却有趣有味。

难怪他写生常常露出“坏坏地”笑，这是造型之魅力在他心内开了花。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>