第一图书网, tushu007.com

<<古今风流>>

图书基本信息

书名：<<古今风流>>

13位ISBN编号：9787805268972

10位ISBN编号：7805268975

出版时间：1970-1

出版时间：北京工艺美术

作者：刘艳霞 绘

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这本《古今风流》是《中华文化传承图谱·典故卷三》，选自于《吴友如画宝》，内容涉及典故数十个，尽管有些人物和事件是虚构的，还有一些因当时历史条件的局限，不免受封建正统思想的影响，但还是表现了积极向上的民族精神，不失为一本好书。
本书以《吴友如画宝·古今人物图》为母本。
该书因采用石版印刷技术，基本保存了吴友如绘画的风采。
原书画芯宽21.5厘米、高17.5厘米，本书因与原书开本不符，做了适当的剪裁，再经扫描和修图处理，并配以注文，力求在再现原作风采的同时，便于读者了解历史知识。
吴友如（1840～约1893）江苏元和（今吴县）人。
初名嘉猷，字友如。
从小在苏州闯门内西街云蓝阁裱画店当学徒。
此店除了装裱以外，还兼卖画，吴友如于是有机会接触大量的画作。
吴友如在这样的艺术氛围中，凭借着悟性开始动笔临摹，后经画师张志瀛指点，绘画功夫尤其是仕女人物画技法大有长进，被人赞誉有仇英之风。
1860年6月，太平军李秀成攻打苏州，吴友如随祖父躲到上海避难，以卖画为生。
1884年，受聘于《点石斋画报》，声名日隆。
1885年，曾国荃曾发函请吴友如到南京作《金陵功臣战绩图》。
自此，“索画者纷集，几于日不暇给，故设飞影阁画报，借以呈正，以酬知己”。
《飞影阁画报》创办于1890年。
1893年5月，《飞影阁画报》出到一百期时，吴友如将其转让给了画友周慕桥。
后又创办半月刊《飞影阁画册》，出到第十期，吴友如突然因病去世。
1908年，文瑞楼汇集吴友如作品，印成《吴友如画宝》，流传至今。
大家普遍认同的吴友如生平，与吴友如先生的自述有很大的出入。
吴言：“余幼承先人余荫，玩偈无成。
弱冠后遭‘赭寇’之乱，避难来沪，始习丹青。
每观名家真迹，辄为目热心存，至废寝食，探索久之，似有会悟。
于是出而问世，借以资生。
”说自己没来上海之前从来没有画过画。
避难到上海以后，才开始学习绘画，废寝忘食，似有所悟，于是画画成为自己的谋生手段。
吴友如不是科班，未经名师，学的时间又不太长，就有那么大的成就，产生了那么大的影响，会使很多人不解。
总得有个环境吧，裱画店合适；总得有个师傅吧，张志瀛合适，不然怎么他们成了同事呢？
再把他说成是《点石斋画报》的主笔，也有把他说成是主编的。
以上诸说，俱无实据可考，只是画得好而已。
套用鲁迅先生的一句话，吴友如对他所熟悉的形象实在画得很好。
吴友如在近代画家中非常特殊，是一位依靠石版印刷技术出名的新闻图画大师。
由于当时照相技术不普及，画报真的是要靠绘画的手段来完成，时势成就了精于白描的吴友如。
其作《古今百美图》和《古今人物图》成为众多入门者的范本，令很多大师级的画者从中受益，因而至今为人们所看重。
有人认为吴友如过于匠气，从笔法到构图基本是拿来主义，有些则明显脱胎于临摹，自己创作的东西太少，不够一个大师。
吴友如靠临摹入门，成为画匠后，靠卖画为生，到受聘于《申报》的画刊——《点石斋画报》时，还只是一名普通画工。
因为受到读者的欢迎而迅速蹿红，成为署名画师。
有了名望以后，自创了《飞影阁画报》，仍委托《申报》发行。
又创刊《飞影阁画册》，还是委托《申报》发行。

内容概要

《古今风流》是《中华文化传承图谱·典故卷三》，选自于《吴友如画宝》，内容涉及典故数十个，尽管有些人物和事件是虚构的，还有一些因当时历史条件的局限，不免受封建正统思想的影响，但还是表现了积极向上的民族精神，不失为一本好书。
《古今风流》以《吴友如画宝·古今人物图》为母本。
该书因采用石版印刷技术，基本保存了吴友如绘画的风采。
原书画芯宽21.5厘米、高17.5厘米，《古今风流》因与原书开本不符，做了适当的剪裁，再经扫描和修图处理，并配以注文，力求在再现原作风采的同时，便于读者了解历史知识。

书籍目录

古今人物图上狂客眠井汝阳移封左相衔杯宗之临风苏晋逃禅太白醉仙草圣挥毫焦遂雄辩东坡赋鼠牛角挂书卞庄刺虎兔魄流辉画龙点睛高祖斩蛇伯乐相马龙女牧羊由基射猿处宗鸡谈黄耳寄书海上牧豕羲之笼鹅子猷种竹渊明采菊青莲醉酒邺侯藏书怀素书蕉玉川品茶东坡试砚元章题石茂叔爱莲和靖咏梅云林洗桐龙山落帽渔郎问津宫墙偷曲灞桥诗思枫落菊开心清闻香坐看云起孤城临江烛短杯长寂寞深宫北望长安秋水野航家童扫径放犊饮溪空谷佳人将军射雕江村得闲扫雪开径古今人物图下疏泉过林巴山夜雨淡扫蛾眉蜀道送友江亭安居为寻名画因访闲人人面桃花迟客疏林僧敲月下仰见明月橐驼种树流觞兰亭山人放鹤冯生弹铗圯上受书五柳为号石钟夜鸣秋声凄切陋室德馨金玉其外竹楼闲逸梅花花神杏花花神桃花花神蔷薇花神石榴花神荷花花神凤仙花神桂花花神菊花花神芙蓉花神茶花花神腊梅花神碧野独步长沙初雪画桥别友轻车简从喜庆新年红线凌空蒙面摸瞎骑战有术童子戏球红鳞翠尾一决雌雄老鹰捉鸡一统三军一掷千金上下翻飞颠倒乾坤

编辑推荐

《古今风流》典中华之大册，故则旧事之成倒，旧事之精事过典故，数典明志修身齐家以平天下。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com