

<<民间老剪纸>>

图书基本信息

书名：<<民间老剪纸>>

13位ISBN编号：9787805267319

10位ISBN编号：7805267316

出版时间：2009-1

出版时间：北京工艺美术

作者：王念祥

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间老剪纸>>

内容概要

中国民间剪纸被列入第一批世界人类非物质文化遗产名录，受到了人们的关注。

中国民间剪纸是两千年来民间剪刻工艺发展所形成的艺术形式。

民间剪纸具有鲜明的地域性。

《民间老剪纸》收集的民间剪纸是以黄河、长江流域以及云贵少数民族地区，衍生出的东方文明的文化载体。

黄河流域的淳朴率性，长江流域的细致流畅，云贵少数民族地区的神秘等各具特色。

民间剪纸具有广泛的群众性。

民间剪纸是亿万人民世代参与创造的富有生命力的原生态艺术。

民间剪纸植根于日常生活的肥沃土壤中，民俗文化是民间剪纸生生不息的活水源头。

民间剪纸具有强烈的造型性。

先民们在轮廓线与结构线组成的领域，继承并创造了独有的审美趣味和纹样符号，这些特有的文化载体构成了民间剪纸独特的文化语汇的大胆和率真。

本书收集的民间剪纸形式主要分为两类：一是由我国传统文化衍生的风俗剪纸；另一类是由女工（刺绣、裁剪）衍生出的花样剪纸。

中国民间剪纸是通过铰剪或镌刻而创作的造型艺术。

它的传播方式有辈辈相传，口传心授或依据花样剪裁；有将烂熟于心的事物形象，通过剪纸形式，创作出神奇而生动的图案，在继承与发展中，创作出大美的艺术佳作。

因此民间剪纸是原汁原味、土生土长的民俗文化的活化石。

<<民间老剪纸>>

书籍目录

概述 巧剪纸影照窗纱山东 剪纸粗犷与精剪并存蔚县 剪纸刻染天津 剪纸兼刻带剪陕西 剪纸远
古朴风湖北 凿花江苏 剪纸优雅纤巧浙江 剪纸五彩纷呈云南贵州 剪纸保持原生态跋

<<民间老剪纸>>

章节摘录

插图：

<<民间老剪纸>>

编辑推荐

《民间老剪纸》由北京工业美术出版社出版。

<<民间老剪纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>