

<<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

图书基本信息

书名：<<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

13位ISBN编号：9787805267241

10位ISBN编号：7805267243

出版时间：2008-6

出版时间：王本兴 北京工艺美术出版社 (2008-06出版)

作者：王本兴

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

### 内容概要

《传统本色，雅俗共赏。

——《中国奥运冠军印谱》初稿诞生记。

每方约4公斤，刻有“东方醒狮”钮的133方青田石印材，从浙江青田县石雕厂运抵南京，分三次搬入我的工作室，摆放了大半个屋子。

如果设计一方、刻一方，那么终会出现形式上的重复、格调上的雷同，从印谱整体的审美艺术上看，那就缺少了韵味与情趣，显得过于单调而毫无生气。

因而在刻制这133方巨印前，必须总体性地勾画设计好，每一方印有了初稿，才能再做调整与修改，使印章在直观形式上方方有别，各具特色。

我给“中国奥运冠军巨印”定下的设计框架是：以秦汉印式为基调，以流派印式为内涵，以古陶、封泥、青铜器、瓦当、汉画像、钱币、剪纸、幌子、几何图纹、四灵、工艺异形、动植物形、体育图案等图纹图形为参照，运用各种刀法及契刻技巧，尽力做到每方印章既有传统性、民族性，又有经典性、艺术性。

篆刻是具有3000多年历史的传统艺术，而当代的奥运冠军是人们心目中的偶像与英雄，用传统艺术表现当代英雄的精神与气质，必须理性地寻找契机，突破古今的跨度，将现代的人名用印化的语言与形象，立体地展现出来，使印章富有情趣与意境，尽力要求达到雅俗共赏，使各个阶层、各个知识层面上的人都喜爱与青睐。

<<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

书籍目录

传统本色雅俗共赏一封热情信两名热心人东方醒狮神采奕奕刀刀留痕红万朵是花是血不分明中国奥运冠军巨印镌刻记许海峰印周继红印马燕红印吴小旋印吴数德印姚景远印张蓉芳印郑美珠印陈龙灿印邓亚萍印乔红印吕林印葛菲印顾俊印高凌印丁美媛印李菊印吉新鹏印李娜印陈中印田亮印刘翔印陈跃玲印栾菊杰印胡佳印冼东妹印杜丽印贾占波印罗雪娟印彭勃印石智勇印李婷印赵蕊蕊印张萍印杨维印孟关良印郎平印周晓兰印侯玉珠印庄泳印王义夫印刘国梁印伏明霞印杨扬印陶璐娜印杨霞印袁华印杨景辉印张宁印张怡宁印中国奥运冠军巨印集锦李宁印楼云印李玉伟印曾国强印陈伟强印朱玲印杨锡兰印梁艳印姜英印苏惠娟印李延军印杨晓君印许艳梅印高敏印韦晴光印陈静印钱红印林莉印杨文意印孙淑伟印陆莉印李小双印张山印庄晓岩印王涛印一王军霞印乐靖宜印熊倪印唐灵生印占旭刚印李对红印杨凌印孔令辉印孙福明印蔡亚林印李小鹏印郑李辉印黄旭印杨威印邢傲伟印肖俊峰印陈晓敏印林伟宁印张军印唐琳印王楠印龚智超印王励勤印阎森印刘璇印桑雪印王丽萍印肖海亮印郭晶晶印吴敏霞印朱启南印陈艳青印劳丽诗印李婷印张国政印刘春红印马琳印陈圯印张洁雯印唐功红印孙甜甜印滕海滨印王旭印邢慧娜印杨文军印罗微印冯坤印杨昊印刘亚男印李珊印周苏红印张越红印陈静印宋妮娜印王丽娜印张娜印王濛印韩晓鹏印

<<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

章节摘录

插图：

<<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

编辑推荐

《中国奥运冠军巨印镌刻记》由北京工艺美术出版社出版。

<<中国奥运冠军巨印镌刻记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>