

<<色彩-美术高考教学作品>>

图书基本信息

书名：<<色彩-美术高考教学作品>>

13位ISBN编号：9787805266466

10位ISBN编号：7805266468

出版时间：2007-6

出版时间：北京工美

作者：孙青人

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩-美术高考教学作品>>

内容概要

青人是我画友，稳重、认真的性格注定了他走上教师的讲堂。

十年过去了，他始终如一，一直坚守在造型基础教学的一线。

眼下，关于造型基础研究的出版物，品种繁多，良莠不齐，选择这个时候出“书”，对作者和书本身都提出了更高的要求。

青人著述的这套（上下两本包括素描、色彩）教材最大的特点我认为有：其一，是作者凭借自己长期从事基础教学研究的经验心得，根据学生特点，对造型基础所涵盖的内容做了一次系统梳理，从中提炼出它的核心内容，并进行重点分析和阐述。

内容丰富详实，既有对基本概念的澄清，也有对写生中观察方法、表现方法的深入而具体的要求。

同时，结合学生在绘画过程中的问题，针对画面指出弊端，提出纠正的方法、路径。

其二，该书以高考学生将面临的关于考试的诸多问题为内容。

设计章节答疑解惑，观点明确，方法具体，便于掌握。

如：如何分配考试时间，如何处理特殊角度的构图，如何填报高考志愿等这些考生必须面对而又时常感到困惑的细节问题，书中都给出了指导性意见。

应该说，这套书倾注了青人对基础教学的热情、心血和感悟，书中的观点、技巧和方法，对考生掌握造型基础、应对考试，无疑大有帮助。

我想这也正是作者的初衷吧。

<<色彩-美术高考教学作品>>

作者简介

孙青人，1996年9月至2000年10月受聘任教于北京大学城市与环境学系。

1997年组建“北大山宝文化艺术中心”，任艺术总监。

2001年至今受聘于清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）设计大专班和清华大学美术学院生源基地学校（中央工艺美院附中）教学。

2003—2004年在美术高考教

<<色彩-美术高考教学作品>>

书籍目录

一、规律与经验 1.构图 2.透视 3.形体、结构二、观察、表现 1.结构、明暗 2.空间 3.质感 4.主次、虚实 5.技法解析 6.方法表现三、三小时人物头像写生要点四、常见考题类型举要 1.静物石膏 2.三小时人物头像写生作品 3.人像写生如何获得应试高分 4.模拟考试(默写)五、考前优秀作业附录 素描随想
教育部公布独立设置(招生)的本科 艺术院校名单

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>