

<<林风眠画集>>

图书基本信息

书名：<<林风眠画集>>

13位ISBN编号：9787805265940

10位ISBN编号：7805265941

出版时间：2005-9

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：林风眠

页数：共两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林风眠画集>>

内容概要

林风眠最初学画，是在父亲林雨农的指导下临摹《芥子园画谱》，继而在梅县中学受业于擅中国画的美术老师梁伯聪。

1919年到1925年，他留学欧洲，先后入迪戎美术学院和巴黎高等美术学院，继而游学德国。

留学6年，主要是学西画，包括古典绘画与近现代绘画，用了很多时间到博物馆去临摹研究。

1925年游学德国期间，他创作了《柏林之醉》、《暴风雨后》、《古舞》、《克里阿巴之春思》等作品，这些作品深受欧洲浪漫派、表现派画家的影响。

1924年5月21日在斯特拉斯堡举行的中国古代和现代艺术展览会上，林风眠出品最多，计有42件；1925年4月，他又有数十件作品入选巴黎国际装饰艺术和现代工业博览会中国馆。

在这两个展览中，最引人注目的是高2米、长4.5米的油画巨作《摸索》一幅具有象征倾向的群像，描绘西方文化艺术名人荷马、耶稣、伽利略、米开朗基罗、歌德、托尔斯泰、易卜生、凡高等对世界与人生奥秘的探索。

从印刷图片大略可知，这些人物多为正面，突出面部，而将衣服处理为单纯的暗色调，画法粗犷而简略，完全不计细部，是写意式、表现式的。

《摸索》使我们知道，青年林风眠对西方哲人、科学家尤其是文学艺术家充满崇敬，对绘画的哲思性主题和象征方法深怀兴趣。

他参展的另外一些作品，如《生之欲》、《悲叹命运的鸟》、《永恒》等，只从标题，也可看出大体类似的象征与表现倾向。

其特点是，把具体的视觉描绘和哲思式的文字标题(以及题跋)结合起来，赋予中国式的花鸟动物形象以明显的喻意性，构筑一种象征性意象。

<<林风眠画集>>

书籍目录

林风眠画集：上卷 渔村暴风雨之后 生之欲 民间 人道 人类的痛苦 白鹭 梅鹤家风 三鹭
构图 鸡冠花 裸女 人体 农妇 渔女 渔 市集 风景 风景 江畔 肖像 渔女 渔家 东坡
访僧 升官发财图 猫头鹰 学步 江舟 村落 山水 竹石 豆花与黄蜂 仕女 黄桷树 仕女
花扇 仕女 女人与猫 吹笛仕女 修女 少女 女人像 半卧仕女 三姐妹 游园 篱笆女人 戏
剧人物 蓝色花 冬 静物 静物 漆屏 静物 金鱼 一束花 京剧人物 菊花·瓶·果.....林风
眠画集：下卷

<<林风眠画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>