

<<窦申请>>

图书基本信息

书名：<<窦申请>>

13位ISBN编号：9787805265865

10位ISBN编号：7805265860

出版时间：2005-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 窦申清 >>

内容概要

本书收集工笔花鸟画作品，附晁楣《窦申清和他的花鸟画》、徐恩存《读窦申清新作》、李荣光《谈画家窦申清的花鸟画艺术》、姚凤林《再读窦申清》等文章及画家艺术年表。

窦申清是一位钟情于乡情绘画创作的作家，在他的绘画作品中，无处不渗透着浓厚的乡野气氛：丰收的农家小院、一串串的红辣椒、鸡、鸭、山野丛林、静静的沼泽，茂密水草以及大豆、玉米……这些无不表达了一种质朴、本真的品质，这使他形成了一种独特的作品面貌与风格。

窦申清的绘画表现形式是工笔重彩花鸟画，他的绘画内容绝大部分源于家乡塞外、独具特色的自然环境和乡村生活。

近些年来，他虽然步入京城，但依然故我，乡情不改。

正如最近他给我的一封来信中所说：“我的绘画创作题材依然来自我的故乡，来自我少年乃至童年那些难以泯灭的记忆，神牵魂系的情思痴念，经常会使我的创作灵感蓦然而生……”。

生活中无处不蕴含着美，发现美有赖于画家的慧眼。

画家都拥有自己多种多样的生活素材，但素材并不同于艺术成品，同样的原料在不同等级厨师烹调技艺操作中，会有不同口味和品位的菜肴。

窦申清能够在平凡的生活中发现美，并能在艺术创作中营造高于生活原型的美。

人们不会忘记，画家早期那些脍炙人口的画作：描绘在冰河捕鱼现场的冰窟旁边聚集着觅食的乌鸦的《觅》在条条殷红的辣椒串间隙卧着群鹅的《乡情》：那集束高悬金灿灿硕大的苞米上停留着一对家雀的《高秋图》……红辣椒、黄玉米等物象在塞北乡村司空见惯，而在窦申清的画面中却如此富有视觉魅力。

画家在这里描绘的不仅是故乡独有的生活景物，而是在寄托着渗透在血液里的故土情怀……我还喜欢画家稍后期创作的《鸭子听雷》，那群在瓢泼大雨中憨态可掬的鸭子极具生活情趣，令人意味盎然，遐想联翩。

我也喜欢他的《吟秋》，那浅水塘中落叶、水草、游鱼以及浮出水面的青蛙，令人感悟到自然生命生息繁衍的节拍，显然，这些作品有丰富的生活依据，又有画家的思考、取舍、凝练和升华。

书籍目录

泽原晨辉春天里的云晨光欲借凌风上九天河草青青硕秋溪清鱼儿欢醉伴东风古韵伴东风古韵芳芳姿系列·四十七丽塘清风花开的季节微风送爽吟秋月满丽塘倩影去路八千园趣初冬乡音依旧昨夜东风塞弱晴冬劲风霜季阳春霜季疏香青云驿站春风春雨古韵姿系列·五十六古韵姿系列·十八大荒之恋(附局部)林间月出晴秋无意争看爽秋疏香野山情系列·一野山情系列·二野山情系列·三野山情系列·四会泽原秋声清露微风园中曲寒唐双倚双话丰年晖晨爽伊威三秋四月的容颜春华秋实系列·一春华秋实系列·二春华秋实系列·三春华秋实系列·四高秋园满目青山秋染桦林秋水长西风又至祥晨无梦丰盈八方和风映日系列·一和风映日系列·二和风映日系列·三和风映日系列·四和风映日系列·三局部梦里故乡清风徐来醉游春春朝艳九天贵客雪霁洗尽凡心旭日东升紫云金缕贵气高情秋塘双倚游春(附局部)桃园旧梦(附局部)祥云东升老秋三思秋实挚情欢声异地重游盈秋东林西风日暮霜寒秋已去夕晖天朗气清三春占气魁系列·一三春占气魁系列·二三春占气魁系列·三三春占气魁系列·四春暖老塘晴晖秋苑雅净晨韵闲弄秋风古韵芳姿系列·六十三古韵芳姿系列·四十五古韵芳姿系列·六十二夏日的风

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>