

<<东方既白>>

图书基本信息

书名：<<东方既白>>

13位ISBN编号：9787805265735

10位ISBN编号：7805265739

出版时间：2005-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：郝建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东方既白&gt;&gt;

## 内容概要

20世纪出现许多重要的中国画家，像齐白石和黄宾虹，创造力并不比其他西方知名画家逊色，同样是人类文化事业的伟大贡献者。

但是必须承认，他们的影响力没有超出中国的范围，甚至在日本、韩国等亚洲国家也并不彰显，这并不是他们不够好，而是时代给予画家的太少，他们不可能做出超越历史的贡献。

所以，伴随国家迅猛发展和经济、文化全球化的加速到来，21世纪的中国画家更增添一份责任，要用自己的财富为世界文化的多元化做出贡献，不是做锦上添花的工作，而是在一个深层次的基础上，对中国文化进行外沿的扩展。

接轨并无可能，走出却是必须。

因此，对于那些抱负远大的中国画家来说，重要的也许并不是创造出伟大的风格，而是思维或者行为模式必须对其他人群产生影响。

世界人受中国文化的感染，自然而安宁，这样才是中国绘画的前途和希望。

既然我们都相信中国文化的优秀性，为什么就不能相信中国绘画会有如此辉煌的未来呢？事实上，在全球价值的形成中，中国的文化艺术不仅不会被西化，相反可能在全球语境中不断创造并增大自己的份额。

全球化的结果就是相互影响的结果，我们要有建立文化强国的足够信心。

世界正在变小，人们有便捷的交流方式和交通选择，知识经济和高科技给了知识生产者更多的机会进入全球市场。

有志者获得无限的可能。

有利的是国家越来越雄厚的物质基础和越来越开放的社会环境，这一切都是齐白石和黄宾虹无法企盼的。

中国画家努力的方向也不再局限于农业文明那种归隐的思路，绘画方式并不重要，而是要有一个好的思想，同样选择什么样的行为也不再绝对，而是我们建设的先进文化能否推进全球文明才是关键。

所以，中国画家前面可以拓展的空间非常开阔，不是说无事可做，而是许多工作甚至还没有开始，中国画哪里会穷途末路，它根本就是天地广大。

今天，近80位当代中国画名家会聚济南，凭借“东方既白——2005济南·全国中国画名家邀请展”，再一次向世人展示中国文化的持久魅力。

山东是中华文明的发源地之一，又是孔子故里，历来齐鲁人民对中华文化有着超乎寻常的感情，尤其对中国画更是倾注了全部的热爱。

应该说，中国画的持续发展，是与山东人民这种为维护中国文化所做的努力密不可分的。

我们只有一个地球，我们也只有一个中国画，中国画如何健康发展，是每一位关心中国文化的人应当倾力关注的。

让我们携手，回到对中国画简简单单的爱，从每一件小事做起，人人都培养起文化事业也是关系到自身发展的观念，精心呵护中国画生态，共同推动中国画事业的繁荣与发展。

如此，它就没有理由不达到完美。

“东方既白”——我们共同的文化理念，也一定会早日实现。

<<东方既白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>