

<<乡野之风>>

图书基本信息

书名：<<乡野之风>>

13位ISBN编号：9787805265247

10位ISBN编号：7805265240

出版时间：2004-8

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：安立华

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡野之风>>

内容概要

近代淄博陶艺给人以强烈震撼，粗犷、豪放、率真、大器是它的突出表现。

那横扫千军的线条笔画，无所顾忌的色彩对比，坚如磐石的块面结构，简约草率的形象描绘，处处洋溢着一种冲天豪情。

从画面看，它虽然没有南方窑系的精致俏丽、妩媚淡雅，但是其宏大的气度、遒劲的风格、汪洋恣肆的想像及天马行空的笔触，却是同时期其他窑系所不能指望尘的。

这构成了近代淄博陶艺的显著特色，并使之傲然屹立于世界陶艺之林。

近代淄博陶艺是一座刚刚露出一角的艺术史的冰山，是一块等待研究者和艺术家开发的处女地。

《乡野之风——控淄博民间陶瓷艺术》的出版必将开辟出一片陶艺鉴赏与研究的新天地。

<<乡野之风>>

书籍目录

一族不衰的艺术奇葩山里气息扑面来开篇故事——生活的陶器淄博窑传统制陶工艺流程近代淄博民间陶瓷述要上篇 第一部分 黑、酱釉类 第二部分 盘类 (一) 花纹盘 (二) 鱼纹盘 (三) 茶盘 (四) 红绿彩花卉纹盘下篇 第三部分 塑形类 (一) 动物与人像 (二) 枕 (三) 彩绘坐器 第四部分 坛坛罐罐 (一) 合碗 (二) 杂器 第五部分 帽筒与花瓶尾语附录 控淄博窑史料点滴 (一) 窑场 (二) 馒头窑 (三) 祭窑神 (四) 民间艺人范成祥 (五) 郭大碗的由来 (六) 山头套五盆美在民间——中国民间陶瓷后记

<<乡野之风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>