

<<装饰图案基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案基础>>

13位ISBN编号：9787805265186

10位ISBN编号：7805265186

出版时间：2004-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张向宇 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰图案基础>>

### 内容概要

随着教学改革的不深入，在倡导“创新教育”的同时，图案课的课时也在相应地缩减。

因而，在比较短的课时内如何安排教学计划？

如何让学生在理论知识与设计创作上获得最大程度的收益？

即不因课时缩减而导致内容的缩减，已成为必须解决的问题。

因此，我们在教学中特别注意节奏更加紧凑、内容更加精练，目的性更强，在设计创作中着重解决主要问题——图案造型。

本书所展示的部分学生作业即在此背景下，以这样的教学指导思想完成的。

受课时所限，这些作业无法达到比较成熟、深入的程度。

因而，我们把主要精力放在了对图案造型的整理、推敲与精细刻画上，使图案构图、布局力求达到合理、美观和大气。

同时，我们结合理论知识的传授，使学生弄懂什么是图案、图案训练的目的与要求、图案的主要表现形式和手段、图案的基本语言等一系列问题。

参与本书作业评析的教师有着多年从事图案教学的丰富经验，通过对北京服装学院艺术设计系、服装系部分学生的作业深入浅出、通俗明了的分析评述，想必能帮助读者对基础图案教学的目的、具体要求等问题得到比较全面的认识。

<<装饰图案基础>>

书籍目录

第一章 植物部分 一、单独式图案 二、连续式图案第二章 动物图案 一、动物图案的简化造型 二、单独式动物图案 三、适合化动物造型第三章 装饰画 一、客观物象与主观表现 二、黑白造像与想像色彩 三、心择与视觉情趣 四、多元化与综合性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>