## <<构成基础>>

#### 图书基本信息

书名:<<构成基础>>

13位ISBN编号: 9787805264981

10位ISBN编号: 7805264988

出版时间:2004-6

出版时间:北京工艺美术出版社

作者:何颂飞编

页数:143

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<构成基础>>

#### 内容概要

改革训练课题,以往作业只是针对构成原理和形式法则,造成学生只重视结果,被认为是好的作业也 出现雷同。

现在一方面大量加强思维训练,强调思考的过程,强调思考的独立性。

另一方面多进行命题性的、针对专业的训练,甚至模拟设计项目,训练学生在各种限制条件下充分发挥自己的能力,系统考虑形态与人、与环境、与社会、与材料加工的关系,加强学生对专业基础的认识。

经过教研室各位老师近几年的努力和实验,我们积累了一些优秀的学生作业,将其结集出片,一方面是汇报教学成果,把有限的经验以及近年来的教学感受带给同仁;另一方面更是为了抛砖引玉,听取意见,激励我们自己继续努力,搞好构成学的教学工作。

本书包括:基本形态元素:点线面的构成;基本构成原理与规律;立体形态应用基本造型法则;造型与材料;情态构成五章。

## <<构成基础>>

#### 书籍目录

第一章 工在本形态元素:点线面的构成第二章 基本构成原理与规律 一、强调规律秩序的形式规律 (一)重复 (二)近似 (三)渐变 (四)发射 二、强调对比变化的形式规律 (一)变异 (二)对比 (三)空间 (四)结集 (五)肌理 (六)想像 第三章 立体形态应用基本造型法则 (一)重复 (二)近似 (三)渐变 (四)发射 (五)变异 (六)对比 (七)结集 (八)肌理第四章 造型与材料第五章 情态构成

# <<构成基础>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com