

<<色彩归纳写生>>

图书基本信息

书名：<<色彩归纳写生>>

13位ISBN编号：9787805264912

10位ISBN编号：7805264910

出版时间：2004-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：孙为平 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩归纳写生>>

### 内容概要

《色彩归纳写生》中作品均为学生的课堂作业，也是这门课程建设的缩影，幅幅作品皆由任课教师逐一点评。

本课的色彩归纳写生不性于有些相关院校或相关专业设计基础阶段所开设的同一名称的课程。

我们力图避免课程内容的专一性和表现形式的模式化。

以同一自然物象为参照物，本课设定写实性归纳、理面性归纳和意象性归纳三个课题，循序渐进，逐一展开。

在对色彩的客观性概括中，从尊重其体积感和空间关系入手，到淡化体积感和空间关系由此做出平面化的艺术表现，进而转入画面主观的自由表现，及其形式风格的独特追求。

这种客观性概括带来造型观念的转变、创新意念的不断萌生、创造性思维的运用，以及更高层面对美学取向的追求，这些对于专业学习和今后的设计来说是至关重要的。

增设色彩归纳写生内容的水粉课是北京服装学院根据现代设计基础的需要，对传统教育理念和教育内容的更新，也是在诸多课程改革中的一项大胆尝度和重要举措。

这门课程历经几年的探索，取得良好的教学反馈，得到师生的共识，表成今天的教学脉络，现已成为我院的特色之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>