

<<梅兰竹菊画谱>>

图书基本信息

书名：<<梅兰竹菊画谱>>

13位ISBN编号：9787805264806

10位ISBN编号：7805264805

出版时间：2004-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：霍春阳，王冠惠 著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅兰竹菊画谱>>

前言

古往今来，只有极少数人是在老师直接指导下学习花鸟画的，而大多数初学者都是以自学的形式进行的。

凡自学者多从临摹入手，因为临摹也是学习绘画的重要途径，可以直接地吸取别人的经验和技巧。实践证明，它是一种行之有效的学习方法。

临摹必须有范本，自学国画而无师者，如能获得一部好的画谱为临摹范本，那是十分难得的事情。画谱是初学者进入绘画殿堂的阶梯。

我国很多著名大画家，如齐白石就是从临摹画谱起步的。

好的画谱往往是传统精华的集萃，画谱绘制本人往往就是大画家。

画谱的作用，在于示范和引导入门，历代皆有。

过去因限于印刷条件，勾描翻制的画谱往往失去原画谱的精神，像清代康熙十八年刊印的《芥子园画谱》算是画谱中的佼佼者，但其翻刻失真，亦难避免。

即便如此，流传至今仍一版再版，多次重印亦为初学者所欢迎。

可见，以图谱形式专门传授技法的书籍，是习画者所需求、所欢迎的。

为此，我们编辑出版了这本《荷藤榴柿画谱》奉献给广大读者。

这本画谱无论是在体例上还是在传统的把握上，都充分吸收了传统画谱的长处，同时又力求通过现代印刷手段将中国画的笔情墨趣及内在精神风貌彰显出来，注重画理、画法和技法的实用性、直观性，希望有益于习画者。

本画谱的作者是当代有代表性的写意花鸟画名家赵占东先生，他以其强调笔墨美、强调抒情性的写意花鸟画艺术名重画坛。

他笔下的荷藤榴柿以其雄强的笔墨力度和绰约天成的韵律美，而超乎自然之美，传递着朴拙、清新、纯静、洒脱、高雅之风貌。

应该说，这是一本品位高、意境深、笔墨精的好画谱，既可用于入门，亦可用于欣赏研究，是习画者不可多得的最佳范本。

<<梅兰竹菊画谱>>

内容概要

《梅兰竹菊画谱》无论是在体例上还是在传统的把握上，都充分吸收了传统画谱的长处，同时又力求通过现代印刷手段将中国画的笔情墨趣及内在精神风貌彰显出来，注重画理画法的直观性、实用性，希冀于初习画者。

本画谱的主绘者是当代津门画派的代表人物霍春阳教授，他以其重视笔墨美，强调抒情性的小写意花鸟画艺术名重画坛。

他笔下的梅兰竹菊绰约多姿，超乎自然之美，传递着清新、纯静、洒脱、高雅之风貌。

另一绘者王冠惠先生师从霍春阳多年，深得老师的真传，大有“青出于蓝胜于蓝”之势。

他俩珠联璧合、巧思精构的这本画谱，幅幅都能使观者感受到他们造型的至美、表意的至善、用情的至真。

应该说，这是一本品位高、意境深，笔墨精的好画谱，既可用于入门，亦可用于欣赏研究，是习画者不可多得的最佳范本。

<<梅兰竹菊画谱>>

书籍目录

梅谱兰谱竹谱菊谱

<<梅兰竹菊画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>