

<<日本浮世绘精品>>

图书基本信息

书名：<<日本浮世绘精品>>

13位ISBN编号：9787805264783

10位ISBN编号：7805264783

出版时间：2004-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：梅忠智 编

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本浮世绘精品>>

内容概要

日本的浮世绘艺术对于中国人的感觉来说，不可能产生出欧洲人那样的惊异，因为浮世绘版画最主要的两在特色从本质上都源于中国绘画艺术的影响，甚至包括形式和内容亦是如此。

最早留学到日本学习美术的学生，大多将主要精力用在了研习日本画或“转口的西文绘画”了，一来是浮世绘版画在那些日子里日本人并不看重，浮世绘版画人微言轻印刷品好像到处可以见到；其次是研究日本浮世绘世艺术的专门画集和学术探讨论文还很少见到。

中国人对日本浮世绘版画较大普遍的知晓，是20世纪70年代末期中日邦交正常化以后的事情，即便是那样，也只限于美术界的少部分人士。

最近几年，随着中国出版事业的发达，一般美术工作者和美术院校通过翻阅画册和采取上网查阅的方式，都可以欣赏和了解日本浮世绘版画艺术的形式和内容，但真正要将其作深入地研究，并且能与中国画、中国版画进行比较研究的人不会多，因为大多数中国画家仍然没有机会较为全面地了解日本浮世绘画及其艺术追求的真谛所在。

正因如此，北京工艺美术出版社特聘作者主编《日本浮世绘》画册，并希望作者在序文里较全面地介绍日本浮世绘版画的艺术特色。

作者过去曾持艺术签证以画家身份旅居日本，从事美术研究、美术创作和美术交流活动，加国后虽然著有《日本画与日本画技法》一书，并拟定、翻译发表了一些关于中日绘画比较研究的文章。

<<日本浮世绘精品>>

作者简介

梅忠智，四川人。
文学硕士，旅居日本归国画家。
1982年毕业于西南师大美术系，同年考入该院中国画专业硕士研究生；1985年毕业后入四川美术学院任教，国画系教授。
现为四川美术学院教授，院学术委员会委员，硕士研究生导师。
中国美术家协会会员，国家人事部书画人才专业委员会委员，重庆市中国画学会会长，重庆市慈善书画院名誉院长。

<<日本浮世绘精品>>

书籍目录

赏樱夏曲玩耍的妇女们站着的美人望远镜月中手马戏南站景色四季游花之色香（上）四季游花之色香（下）赏难波屋早起高岛丽日玉屋静悄悄学艺图浴场艳姿琴棋书画之一·画飞鸟山所见飞鸟山赏花更衣美人划舟整妆擦脸妇人大坂新町舞会寻声壬生狂言·女夫酒忍罔花有所四条河纳凉舞大河纳凉纳凉纳凉百花园屋下纳凉图河中纳凉理妆沐浴漫步高名美人含羞新娘雪中美人春驹美图春之野游成人节和服画画美人回望美人橘喂奶理妆图妇人行送友鱼戏新站浮名草雏鸡青楼女子.....

<<日本浮世绘精品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>