

<<中国民间画诀>>

图书基本信息

书名：<<中国民间画诀>>

13位ISBN编号：9787805264479

10位ISBN编号：7805264473

出版时间：2003-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王树村

页数：228

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间画诀>>

前言

我国绘画已有数千年的历史，在这悠久的历史长河里，辛勤劳动的艺术家们，从艺术实践中积累了不少创作方法和技艺方面的心得经验；过去流传在民间画店作坊里的“画诀”，就是从中提炼出来的贵重珍宝之一。

“画诀”也包括“塑诀”。

因我国古代绘画与雕塑不分，雕塑家又都是画家。

如：唐代著名的雕塑家杨惠之、窦弘果等，“并学画迹，皆精妙”，名载《历代名画记》中。

可知“塑列画苑”，自古已然。

我国的画诀，早在公元前(战国时期)即已形成；到了唐代，画诀更臻完备。

被奉为民间画师之祖的吴道子，以其一生大部分的精力为庙宇画了大量的壁画。

可惜这些珍贵的原作，随着千百年来庙宇的倾圮、战争的浩劫已荡然无存，目前只有从石刻或摹本中可以看到道子画风的仿佛(图1、图2)。

<<中国民间画诀>>

内容概要

中国绘画已有数千年历史，历代的画家在长期艺术创作实路中积累了不少创作技法和技艺方面的心得与经验。

过去流传在民间画店作坊里的“画诀”，就是从中提炼出的宝贵遗产之一。

本书分为两编。

第一编《画诀开秘》，收入大量民间口头流传的画诀，十分难得；第二编《绘事指蒙》，为明代刊印的古本，弥足珍贵。

由于时代变迁及社会环境、行业规矩和民间画家文化水平所限制，历代民间流传的绘画创作技法——即画诀，大多未能完整地记录下来，流传于世。

因此，本书是中国第一部有系统、有注释、有分析的并收入大量民间画诀的资料性、研究性学术专著，有较高的历史价值和艺术价值。

<<中国民间画诀>>

作者简介

王树村是中国艺术研究院美术研究所研究员，我国著名民间美术研究家。20世纪50年代初即以研究中国民间年画闻名，几十年来不遗余力，专门从事中国民间美术的挖掘、整理、研究工作，有《杨柳青年画资料集》、《京剧版画》、《戏出年画》、《花笺撷英》、《中国古代民俗版画》、《中国年画史》等四十余部有相当文化、艺术价值的学术专著出版。

<<中国民间画诀>>

书籍目录

前言第一编 画诀开秘 第一节 画样与画诀 第二节 会画总诀 第三节 画人物论 第四节 画人物诀 第五节 小说人物 第六节 戏出角色 第七节 道释神仙 第八节 传真画像 第九节 楼台界画 第十节 鸟兽山水 第十一节 画样分科 第十二节 创作方法 第十三节 色彩笔法 第十四节 秘戏春画 第十五节 观画诀法 第十六节 结束语第十编 绘事指蒙 序 一、绘事名目 二、绘事变异名目 三、人物彩色次序 四、画出水次序大略 五、绘事次序 六、上绢有三等 七、布置 八、背面衬次序后记跋

<<中国民间画诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>