

<<徐天润油画作品集>>

图书基本信息

书名：<<徐天润油画作品集>>

13位ISBN编号：9787805264363

10位ISBN编号：7805264368

出版时间：2002-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：徐天润

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐天润油画作品集>>

内容概要

徐天润的油画让我们看到一幅幅头像，但头像的喻意具有符号性和象征性，不同的表情，不同的样式，以及头像面貌中的非中非西、亦中亦西，恰好喻示了我们生存的多元文化背景和重叠交错的语境。

在徐天润的这些头像中，我们读到了个人心灵史中的充满悲剧和苍凉的崇高感吉光片羽。

个体生命永无是渺小的，不论是在他前盯的作品，还是目前这批新作，虽然都是人体、头像，前者更多具体的历史语境，后者却抽去了具本地语义提示，置人城十个宽科学家的“思”的背景之中，以显示“思”的普适性和指涉性，但它们都有着心灵的呻吟和反抗，只是前者的抗急比较浅显，往往易被理解成为个性自由和人的自然性与历史是性的冲动与对抗，而后者更多是人“艺术之思”的精神层面揭示这种“思”的自由拥有的期待。

当然，视觉艺术的思想永远不可转译成语言之思的图解，所以，徐天润的“艺术之思”带有浓厚的精英意识，他摆脱不了历史的沉思方式与记忆史的碎片的拼合的创作的追求。

面孔是思的一面镜子，它迸溅出火花，闪耀着童贞的心灵和复原的乌托邦梦想。

他知道他作品的“声音”在逐利的浪潮中只是一个飘荡的孤寂的落叶，但他却抑制不住情感虚构和“艺术之思”的理想的乐趣。

<<徐天润油画作品集>>

作者简介

徐天润，70-80年代参加上海各届美术展及全国性画展，并在上海大学、交通大学担任素描、绘画、设计、雕塑、陶瓷课程教学，1985年在上海市美术作品展览金奖，1986年移居香港，1987-1994年任职高级设计师于王欧阳建筑设计事务所，80-90年代参与多次香港及东南亚地区性美术作品联

<<徐天润油画作品集>>

书籍目录

无冕皇后异秀之四——新衣偶；蜕变异秀之一——门天使之二异秀之五——娥朱门怀情龙印绯浮生鹮
影背建设者翠；深闺红色派对异秀之二——红柜佛影自由园林梦幻蓝色人体红发舞星之一天窗赤的梦
时光飘忽朱印摇动的天使红色境界星之二荷影梦天使之一天使之二仰心火默冥想中的女人铜体

<<徐天润油画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>