

<<中国书画装裱技法>>

图书基本信息

书名：<<中国书画装裱技法>>

13位ISBN编号：9787805264189

10位ISBN编号：780526418X

出版时间：2002-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：冯鹏生

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画装裱技法>>

内容概要

本书详细介绍了书画的装裱程序及具体操作技法，另附有古旧书画修复方法，及古代名家装裱论辑，还把书画鉴定与装裱的关系融入其中。

<<中国书画装裱技法>>

作者简介

冯鹏生，1942年生，河北枣强县人。
曾任荣宝斋装裱车间和生产部主任、副经理，1986年起进中央美术学院美术史系进修五年，结业后回荣宝斋任编辑。
曾为中国印刷技术协会理事，中国文物保护技术协会和中国辽金及契丹女真史学会会员，两次受聘为国际中国书画博览会评审委员。
为国内外博物馆修复过大量书画和数百幅历代绘画、写经、刻经等珍贵文物，受到国家奖掖。
主要著作有《中国木版水印概说》、《应县木塔辽代秘藏》（合著）、《中木版水印概说》。
发表的主要论文有《应县木塔秘藏美术作品探讨》、《浅谈辽代雕版印刷独幅佛画》及有关装裱技艺的文章数十篇。
现聘为中央美术学院教授。

<<中国书画装裱技法>>

书籍目录

序第一章 古书画装裱技艺概况第一节 装裱技艺的历史衍变第二节 张彦远、米芾对装裱也的影响
第三节 古代装裱对现代装裱的启示第四节 装裱派系及其他第二章 书画装裱的形制、工序、工具
及设备第三章 装裱前的备科第四章 书画装裱的基本操作技法第五章 古旧书画修复技法第六章
书画装裱与鉴定佐证第七章 历代名家装裱论辑附录彩图彩图说明后记

<<中国书画装裱技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>