

<<中国莲纹图谱>>

图书基本信息

书名：<<中国莲纹图谱>>

13位ISBN编号：9787805263946

10位ISBN编号：7805263949

出版时间：2000-6

出版时间：兵器工业出版社

作者：唐家路

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国莲纹图谱>>

内容概要

在民间艺术中，莲纹装饰实物多以近代为多见，其浓郁的生活气息和朴实、健康的风格，以及丰富多样的表现形式和装饰材料较之于历史上的莲花装饰更为绚丽多姿。

无论剪纸、年画、织绣、砖石木雕、彩塑、印染，以及日用器皿、家具陈设等物品中的莲花纹都十分丰富。

还有鱼、鸟、童子、龙凤等组合的莲花题材也十分丰富。

后者象征寓意的吉祥如何观念更为深刻，诸如子孙延续、富贵殷实、恩爱和谐、家道昌盛、品德高尚、聪明伶俐等常以莲花作比附。

莲纹作为一种寓意丰富的祥瑞兆的指代，在历史上可谓风光领尽。

它不仅是一种具有自然生命力的花卉，还是中华民族传统精神理念、审美观念、价值尺度、道德标准的象征。

作者简介

唐家路，男，汉族，1968年10月生，研究生学历，博士学位，教授，现任山东工艺美术学院研究生处处长、学报《设计艺术》杂志常务副主编。

长期从事设计艺术学研究及教学工作，出版学术专著24部，发表论文30余篇，获山东省社科优秀成果二等奖、山东省高校优秀教学成果一等奖等20余项，现为学校省级重点学科艺术学学科带头人。

近5年来，主持并完成省科技厅、教育厅、文化厅科研项目8项，参与教育部、新闻出版署、国家发改委等省部项目10余项，为九五软科学项目教材编委，教育厅十五立项系列教材副主编。

设计作品曾获第十届全国美术作品展铜奖2项，连续入选第八、九、十届全国美展，获省美展创作成就奖一、二等奖8项。

兼任中国工艺美术学会理论分会常务理事、中国工艺美术学会民间艺术委员会委员、山东省民间文艺家协会理事等。

曾获山东省优秀青年知识分子、山东省德艺双馨优秀中青年文艺家等称号。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>