

<<中国藏传佛教白描图集>>

图书基本信息

<<中国藏传佛教白描图集>>

内容概要

本书所展示的画谱，是我们近十几年间到藏区寺院采集资料时有幸得到的。

提供画谱的人有活佛至尊、名僧大德，还有知名的藏佛教绘画艺术大师以及寺院中专门从事造像的僧人。

原因是，艺僧们手中所秘藏的绘画古谱，都是师徒相袭不知多少年代才留传来的。

藏密的戒律非常严肃，弟子未获得上师衣钵或授权之前，是不能将他所学到的修习功德随便传授给他人的。

本书收有严格按藏传佛教造像仪轨画成的白描图谱386幅，内容共分十一类。

佛像画法及量度图例类，收有佛像头部量度、佛像面部画法、慧眼画法、手印画法、释迹牟尼佛量度、千手观音量度、喜金刚量度、马头明王量度、声闻量度等图，共43幅；祖师类，收有龙树、佛护、阿底峡、宗喀巴等图，计53幅；密修本尊类，收集密金刚、马头明王等图，计46幅；佛母类，收度母、毗卢佛母、准提佛母等图，共41幅；诸佛类，收有释速牟尼佛、阿弥陀佛、燃灯佛等图，计17幅；菩萨类，收有文殊、普贤、观音、大势至、弥勒、地藏、虚空藏等图，计35幅；罗汉类，收十八罗汉图18幅；空行类，收金刚亥母、那若空行母等图，计30幅；护法类，收四大天王、吉祥天母、地狱主等图，共54幅；装饰图案类，收树木、花草、彩云、巴札等图案25幅；其他图案类，收三转法轮图、法器、供器等计20幅。

<<中国藏传佛教白描图集>>

作者简介

马吉祥，男汉族，1932年出生。

1957年毕业于北京农业大学经济系，长期从事农业经济工作。

自70年代后期起改做文化工作，并专门学习和研究藏族文化艺术和政教史，尤以藏传佛教像学为主研课题。

曾任青海省博物馆首任馆长，青海省艺术研究所所长，为文物博物专业副研究员。

80

<<中国藏传佛教白描图集>>

书籍目录

前言佛像画法及量度图例 图版细目 图版祖师 图版细目 图版密修本尊 图版细目 图版佛母
图版细目 图版菩萨 图版细目 图版罗汉 图版细目 图版空行 图版细目 图版护法 图版细目
图版装饰图案 图版细目 图版其他图案 图版细目 图版关于《造像量度经》附记西藏密宗造像
彩色图例

<<中国藏传佛教白描图集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>