

<<黄均工笔人物画集>>

图书基本信息

书名：<<黄均工笔人物画集>>

13位ISBN编号：9787805263106

10位ISBN编号：7805263108

出版时间：2001-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：黄均 绘

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄均工笔人物画集>>

内容概要

《黄均工笔人物画集》收有黄先生人物画作品35幅，其中不仅有黄先生的代表作，而且还收有黄先生的近作。

黄均先生是中央美术学院教授，善画工笔传统人物。

《黄均工笔人物画集》主要展示了采莲图、史湘云醉眠芍药圃、香菱咏月、吴彩鸾、红叶游鱼、天女散花、木兰理妆、争艳等画。

<<黄均工笔人物画集>>

作者简介

黄均，字懋忱，北京人，祖籍台湾淡水，生于1914年，是国内著名的工笔重彩仕女画家。现任中国文史研究馆馆员、中央美术学院国画系教授、北京工笔重彩画会副会长、中山书画社顾问等职，系中国美术家协会会员。

黄均先生自幼酷爱绘画，1928年（14岁）即进入北京中国画学研究会学画；1944年毕业后任该会助教；曾先后拜徐燕孙、陈少梅、刘凌沧为师，又从山水画家溥心畲先生学习山水画及古文诗词，同时得到著名美术教育家、画家徐悲鸿先生的赏识；1938年至1945年任北京国立艺术专科学校讲师，1947年被徐悲鸿先生续聘为该校讲师。

黄均先生在与徐悲鸿先生相处的八年中，深得徐悲鸿先生的启发和诱导，在中国画创作如何推陈出新方面，受益匪浅。

黄均先生一专多能。

他主要擅长工笔仕女，而又长于山水、花鸟和界画（古代建筑画）。

在山水画方面，他还长于大青绿金碧山水，在界画方面也成就显著。

近十几年来，他多画兰竹，既来自于生活，又参照古法，深得元明墨竹用笔用墨之精髓，故能有“枝梢倏尔长毫端之势”。

<<黄均工笔人物画集>>

书籍目录

采莲图史湘云醉眠芍药圃香菱咏月吴彩鸾红叶游鱼天女散花木兰理妆争艳雨打梨花深闭门吹箫引凤香菱咏月（近作）涉江采芙蓉梅花仕女沉香亭畔玉环调鹦图箜篌图少女采莲蕉阴仕女临唐代韩幹牧马图民族英雄郑成功李白月下独酌红衣宫女米颠拜石钟离权度化吕洞宾（临永乐宫元代壁画）西施浣纱临五代杜霄扑蝶图贵妃赏牡丹金阁寺金阁寺（局部）梅花消息托瑶琴文姬辨琴（局部）蝴蝶泉边（局部）新疆好心花怒放

<<黄均工笔人物画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>