

<<中国年画史>>

图书基本信息

书名：<<中国年画史>>

13位ISBN编号：9787805262871

10位ISBN编号：780526287X

出版时间：2002-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：王树村

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国年画史>>

内容概要

民间年画，过去是众多庶民百姓喜爱的中国绘画之一种。

因社会不断变化，人民大众的生活水平逐渐提高，广大城乡劳动者对它的需求量增多，随之画样增广

。所以发展到后来采用了木版刷印方法，满足了众多的人民需要，渐在中国绘画领域里，形成了一种绘刻兼备的样式。

民间年画的题材内容是继承了古代“明劝戒，著升沉，千载寂寥，披图可鉴”的优良传统，元代（1271—1368）以后，虽然文人写意山水、水墨竹兰画盛行，民间年画则是承传着我国绘画中道释人物画的传统，未致断绝。

因此可以说，民间年画是中国美术史中值得研究的一门课题。

起初，民间年画的作者都是人物（肖像）画的高手。

当他们创作出一幅稿样后，深恐他人假冒复制，故在上市之前，将原稿蒙上薄纸，摹绘数十本或数百本，然后出货。

<<中国年画史>>

书籍目录

绪论第一章 年画艺术综论 第一节 年画的宗教起源 第二节 年画的形成 第三节 年画的内涵与定义的考据 第四节 年画的题材 第五节 年画的类别第二章 年画艺术研究概况 第一节 年画艺术的研究价值 第二节 年画的搜集与收藏 第三节 年画的研究与成果第三章 先秦觅迹 (33-38) 第一节 天子七祀 第二节 风伯雨师与寿星第四章 不唐寻踪 (39-58) 第一节 汉代的门神门画 第二节 两晋南北朝的门神门画 第三节 隋唐的门神门画 第四节 汉唐的灶君 第五节 汉唐道教俗神与纸马之滥觞 第六节 唐五代的钟馗第五章 宋代年画 第一节 世俗生活与年画 第二节 文人画家与民间画工 第三节 宋代的年画行货 第四节 宋代的门神故事第六章 辽金元年画第七章 明代年画第八章 清化年画 (上) 第九章 清代年画 (下) 第十章 民国年画附录一 民间知名画师举要附录二 关于新年画后记图版目录插页

<<中国年画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>