

图书基本信息

书名：<<刘树枫-21世纪有影响力画家个案研究>>

13位ISBN编号：9787805262680

10位ISBN编号：7805262683

出版时间：2007-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

工笔画家赵蓓欣，近年来创作了一批花鸟作品，引我们进入到一个富丽多彩的植物世界，工笔重彩的传统手法与独特的个人视点的成功结合，展现出一个迷人的、女性的精神世界。

作为当代画家，她的艺术观与艺术思维方式，是与时代同步的。

她强调对生活的深入观察，躲避了临习传统套路的误区。

为此，她的每一幅作品都是通过对花卉的细致观察和认真写生创作出来的。

在她笔下的花卉，强调的是其意象所蕴涵的文化意义与审美内蕴，呈现出宁静、雅致、温馨而富有意义的艺术风格，给人一种愉悦感，突出了女性画家的细致与温情。

我们从《融》、“无风自婀娜”、《金秋》、《生命系列》、《化蝶》、《花想容》、《荷魂》、《只有花如故》、《禅意》、《紫调》、《醉花吟》等作品中，可明显看出其表现语言与传统工笔画的不同。

她的画面在保持着古典的淡雅、含蓄和沉静基础上，或在墨色上加石色的晕染，让主题隐藏在淡淡的薄雾一般的气氛中；或在单纯的背景下，渲染中国艺术特有的抒情意韵。

她注重意境的营造、构图及色彩形式美的表现，把西方绘画的现代手法融进了工笔画的表现形式中，通过对线的隐含和光色作为主导功能，抽象与写实相结合，中西绘画相联姻来呈现向现代转化。

以形、光、色结构表达现代生活的审美意向，表达丰富的现代心理感受，具有造型上的装饰变形特点、色彩上的夸张变化所产生的强烈的视觉效果，显示了对生命活力的直觉关注。

在表现手法上，巧施水粉、丙烯及国画石色颜料与墨色互映，设色以宣纸背面墨色的浓重洇衬效果，烘托出画面的丰富多彩、朦胧幻化的意境，客观地再现了物象的丰富性。

在她的画面上，纤细的、柔弱的植物和飘零的落叶弥漫，雍容而华丽的红色及黄色花卉和落叶仿佛都在尽情地倾诉她无尽的爱恋与痛苦，尽现她作为女性的感情的觉醒和释放。

在同时代的中国女画家中，赵蓓欣走的是一条不同于他人的道路：她在形式上并没有走到前卫和抽象，但也没有完全地固守传统，而是用传统的技法表现了现代女性眼中的世界，用花卉的千姿百态来抒发她的人生感悟，寄寓理想和情怀。

她的艺术实践让现代的观众看到，中国古老的工笔重彩画技巧又重现奇异的光彩。

## 作者简介

刘树枫，1957年生于黑龙江，祖籍山东。  
中国美术家协会会员，一级美术师，云南师范大学艺术创作研究所顾问，中国石齐艺术研究会副会长，广西师范大学艺术系客座教授。  
现为北京专职画家。  
作品多次参加国内外重大学术活动。  
部分作品获奖和被权威机构收藏。  
大量作品被《美术》、《收藏》、《收藏家》、《国画家》、《中国画家》、《美术报》、《中国书画报》、《中国美术》、《书画经济》、《名人艺术》、《画坛》、《中国书画收藏》、《中国收藏》、《艺术市场》、《时代美术》等专业杂志发表。  
中央电视电、中央人民广播电视台和多家省市电视台曾予以专题报导。  
曾在北京、上海、广州、福州等全国几十个城市举办大型个人画展。

书籍目录

主编感言艺术档案画我所爱——画家刘树枫的五种艺术状态李人毅圣洁的心路——读刘树枫国画艺术  
曹文海木秀于林——记画家刘树枫王首麟树枫道白刘树枫主要艺术活动

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>