

<<微云起泰山>>

图书基本信息

书名：<<微云起泰山>>

13位ISBN编号：9787805262550

10位ISBN编号：7805262551

出版时间：2007-6

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微云起泰山>>

内容概要

《微云起泰山(中国国家画院曾来德工作室首届书法家高研班画家书法高研班泰山美术馆展览作品集)》主要内容：教学相长，技进乎道。

中国画是一门博大精深的学问，如果说它是一个课题，那么笔墨问题是这个课题最核心的问题。

但如何解决好这一根本问题，在看法上并不尽同。

当代画家，大多是经过美术院校的培养，是科班出身的，他们接受过非常好的艺术教育与训练，但更多的是接受西式的教学和造型训练。

中国画重内美，意境是第一位的，造型是第二位的。

对中国画起着支撑作用的是书法。

宋元以来，中国画凡集大成者，无一不精于书法，而书法水平的高下，直接影响着中国画创作的质量

。

一个画家的书法水平是决定中国画成就的重要标志。

本着如何解决画家的书法基础问题，中国国家画院开办了第一届画家书法班，旨在较快提高画家的书法水平，将书法与绘画有机地结合起来，同时开设的还有中国国家画院曾来德书法工作室高研班。

两个班共18位同学均来自全国各地，他们到中国国家画院研修书法，其中不少人已经是当地或是在全国有了一定影响的画家、书法家。

他们经过集中系统的书法学习和训练，进行了大量的临帖、学习和创作，在极短的时间内取得了较快的进步，这次展览的书画作品就是在这一基础上选出来的。

展览不是目的，而是一次验证，是一种交流和学习的方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>