

<<尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画>>

图书基本信息

书名：<<尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画家个案研究>>

13位ISBN编号：9787805262383

10位ISBN编号：7805262381

出版时间：2007-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尹晓彦花鸟画风-中国当代著名画>>

内容概要

当代著名油画家钟擎国，就是这样一位多才多变的艺术家。

他的作品对风景的陶醉，有对人物的讴歌；有水粉技法的表现，有油画深入的刻画。

在那蕴含着不乏现实精神的笔触与色彩中，画家强调了客观对象与主观情思之间的融合，特别是有形、色之间主观情感的贯注，使他的感觉始终处在突出的位置，也是形成他风格的重要因素。

他对形的敏感他能够通过简洁的造型手段达到一种“感觉的准确”，而非“机械地准确”。

虽然后者可以作到解剖结构的正确无误，但却失去了艺术应用的趣味的魅力。

因为生动的造型从来不是可以通过精确的度量获得的。

钟擎国，男，1962年出生。

青岛大学文学院广告学系副主任，副教授，中国防卫科技学院青岛艺术校区客座教授。

中国美术家协会会员。

多幅作品发表于《美术》。

《美术观察》、《水彩艺术》、《中国水彩》等美术专业杂志上。

《有朋自远方来》(粉画)获2000年第5届全国水彩画。

粉画展览铜奖。

《晨雾刚刚散去》(水粉)获2001年全国水彩人物画展银奖。

《朝圣的人们》(油画)获2001年中国油画大展优秀奖。

《圣城不再遥远》(粉画)获2002年第6届全国水彩画、粉画展览铜奖。

《扎西德勒》(粉画)获2003年中国首届粉画展铜奖。

《守望》。

(粉画)获2004年中国第十届美展优秀奖。

多幅作品被专业美术馆收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>