

<<傣傣族三弦调>>

图书基本信息

书名：<<傣傣族三弦调>>

13位ISBN编号：9787805259161

10位ISBN编号：780525916X

出版时间：2005-9

出版时间：德宏民族出版社

作者：黎爱蓉，吕晴 收集整理

页数：254

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傈僳族三弦调>>

内容概要

傈僳族三弦调是一种口传心授的音乐，加之傈僳人居住在峡谷深山，地域辽阔而人口分散，要把一把首首民族收集起来，委实不易，其艰辛可想而知。

爱蓉老同学在给我的信中写道：“为了采访歌手，我们曾爬山涉水，走了几个县的几十个村寨。

有时是‘冰天雪地’，有时是‘炎热酷暑’，因为这一片地方‘一山分四季，十里不同天’。

他们通过田野采录来的民歌有着亲历性、真实感，无不是编著者人生的折射，三弦调的音符真实地记录了他们艺术生涯的历程。

他们收集整理原汁原味的三弦调原始歌舞，蕴含着傈僳族深厚的文化背景，颇具文化价值和学术价值。

说到学术价值，应当提及的是，《三弦调》的采录和编纂，很好地体现了民族音乐学的基本研究方法，即把傈僳族三弦调与其根植的文化环境联系起来考察。

采录者的200多首民歌除了记写有傈僳文及汉译配歌外，还详尽标明其流行地（县、乡、村寨）、演唱（及弹奏）者或弹唱者、采录者、傈僳文翻译者，记谱者等。

这些项目是对民族音乐学者进行田野实地调查的学术规范的标志。

同时，采录者还对民族语言的特殊词汇及方言土语进行注释，如对《一对筷子一对夹子》的歌名注释曰：“L：DuJ（音‘拿独加’）系一种传统的狩猎工具，用来夹住猎物”。

这对读者理解三弦调的内容很有帮助。

总之，《三弦调》是一部难得的优秀传统文化民族荟萃之作，对其继续传播及保存和发展傈僳族音乐都将起着积极的作用。

<<傈僳族三弦调>>

书籍目录

采集、狩猎 打猎调 纳底河的河源头 阿公打猎背木筒 箭包翻口象屋檐 剥山驴肉在山岩上 打弩弓调 乌头花开来春鸟头 射药箭 采下花儿轻轻撒 挎短刀的大姐姐 表妹呀三表妹 阿姐啊阿姐 刀子拿来刀拿来 斧子闪亮熊毛竖 山驴肉你不吃 一脚踩进刺棵蓬 我们找芭蕉叶的地方 我们摘芭蕉叶的地方 小松鼠吃栗果 大扎河 吃山羊烟叶的地方 阿爸的独儿过松木桥 爸爸的独儿过松木桥 过溜索调 撵角雉呀追绿角鸡 森林里的啄木鸟 森林里的各多罗鸟呀 角雉冠子鬼冠子 雪鸡翻山调 红嘴小雀吃沙果 红嘴小雀吃沙果 撵山鸟儿吃栗果 字伯鸟儿嘞嘞叫 草坝鸡跳过野火 白头翁叫“咙尔嘶” 乌鸦喝水 篮子篮子说给你初期农耕爱情、婚嫁生活歌舞蹈歌

<<傈傈族三弦调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>