

图书基本信息

书名：<<道教与神魔小说/儒道释博士论文丛书>>

13位ISBN编号：9787805239828

10位ISBN编号：7805239827

出版时间：1999-9

出版时间：巴蜀书社

作者：苟波

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《道教与神魔小说》是一部研究道教与文学关系的作品。作为明清时期影响极大的通俗文学，“神魔小说”在内容及形式上都受到道教的巨大影响。这个问题众所周知。

但是，道教是以何种形式影响“神魔小说”的？

道教的影响与“神魔小说”的文学特征有何关系？

“神魔小说”的形成又与道教自身发展形态有何联系？

回答这些问题对研究明清文学及宋元以后道教发展趋势皆有重大意义。

本作品从文学形式研究入手。

借用原型批评等现代研究方法。

从主题、结构、文学形象等方面系统考察和论述了道教与“神魔小说”的密切关系。

书籍目录

序 导言 第一章 道教与“神魔小说”的“济世”主题 第一节 “救世”主题的思想原型——道教教义 第二节 “救世”故事的人物原型——道教仙真 第三节 “救世”故事的文学原型——道教仙传 第四节 “神魔小说”的神仙“救济”主题 第二章 道教与“神魔小说”的“修道”主题 第一节 “神魔小说”中的“修道”方术 第二节 “神魔小说”中的“修道”伦理 第三节 “神魔小说”中“济世”主题与“修道”主题形成的背景及相互关系 第三章 道教与“神魔小说”的结构 第一节 “神魔小说”的结构特征及文学意义 第二节 道教与“神魔小说”空间结构 第三节 道教与“神魔小说”的情节结构 第四章 道教与“神魔小说”的人物形象 第一节 道教与“神魔小说”人物形象来源 第二节 “神魔小说”人物形象的内涵 第三节 道教法术与“神魔”的能力 第四节 道教伦理与“神魔”的道德内涵 结语 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>