

<<弹指惊雷（上下）>>

图书基本信息

书名：<<弹指惊雷（上下）>>

13位ISBN编号：9787805216522

10位ISBN编号：7805216525

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：660

字数：573000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弹指惊雷（上下）>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。

梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

<<弹指惊雷（上下）>>

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。

生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。

1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。

毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。

一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。

他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。

走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。

深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。

在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。

太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。

这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。

陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。

第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。

《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。

随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<弹指惊雷（上下）>>

书籍目录

第一回 远涉穷边逢侠女 横穿瀚海觅孤儿第二回 冰窟藏身求秘笈 魔城现影说前因第三回 翠谷
珠峰寻旧友 冰弹玉剑败魔头第四回 幽峡迷途逢怪客 神功克敌结新交第五回 离合无常欣巧遇
恩仇剖析破愚蒙第六回 帐触梦痕愁不寐 不堪尘路复多歧第七回 不认亲人徒自苦 感怀身世有谁
怜第八回 鸳鸟亦为同命鸟 亲人怎变陌生人第九回 忘情挥泪空遗怨 铸错无心任自伤第十回 怒
气难消伤长老 清规数犯叛师门第十一回 如此情怀谁可解 一般身世总堪怜第十二回 当世几人堪
白眼 快刀一战获青睐第十三回 甥舅至亲怀敌意 师徒异路用机心第十四回 回头始识风波恶 放
眼应知天地宽第十五回 客店有心窥隐秘 古城无意遇同门第十六回 小侠惩奸戏双煞 少爷吸毒变
奴才第十七回 毒贩妄图成霸业 牛刀小试戏妖人第十八回 手足相残何太忍 鸳鸯同命若为情第十
九回 不辨恩仇成大错 虽非骨肉胜亲生第二十回 欲道心魔求棒喝 难挥慧剑令钗分

<<弹指惊雷（上下）>>

章节摘录

第一回 远涉穷边逢侠女 横穿瀚海觅孤儿 试望阴山，飘风销魂，无言徘徊。
见青峰几簇，去天才尺，黄沙一片，匝地无埃。
碎叶城荒，拂云堆远，雕外寒烟惨不开。
踟蹰久，忽冰崖转石，万壑惊雷。

穷边自足愁怀，又何必平生多恨哉？
只凄凉绝塞，蛾眉遗冢；销沉腐草，骏骨空台。
北转河流，南横斗柄，略点微霜鬓早衰，君不信，向西风回首，百串堪哀。

——纳兰容若《沁园春》 魔城探险 像是一条蜿蜒千万里的巨龙，昆仑山脉西起帕米尔高原，东行至青藏高原边缘，阿尔金山、祁连山、贺兰山、阴山、巴颜喀拉山、唐古拉山等等都是它的分支，形成中国最大的山系。

虽然它还比不上喜马拉雅山高，海拔也高达六千五百公尺以上（喜马拉雅山高逾八千公尺），山势重叠，冰川纵横，造成了西藏对外交通的障碍。

若说“蜀道之难，难于上青天”，那么跨过昆仑，进入西藏，更是比蜀道不知难行多少倍！

但在这个“北国正花开，已是江南花落”的五月时节，却有一个年轻的旅人，居然跨过了昆仑山，踏进了这片千百年来被人认为神秘的土地。

此际，他正在和一个藏族向导，深入西藏腹地。

虽然他已跨过了最险峻的山峰，但前面的旅程，仍是令他不敢丝毫松懈，西藏境内，有大漠流沙之险，也随时会碰上冰溶雪崩之危。

这就是为什么他非得请一个向导不可的缘故了。

<<弹指惊雷（上下）>>

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。本书为“梁羽生小说全集”中的一本，分上下两册，道尽“湖海飘零乡关遥，命运多舛少年行，花季雨季江湖传奇”。

<<弹指惊雷（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>