

<<白发魔女传>>

图书基本信息

书名：<<白发魔女传>>

13位ISBN编号：9787805216454

10位ISBN编号：7805216452

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：509

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白发魔女传>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。

梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

<<白发魔女传>>

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。

生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。

1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。

毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。

一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。

他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。

走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。

深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。

在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。

太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。

这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。

陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。

第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。

《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。

随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<白发魔女传>>

书籍目录

第01回 铁矢神弓 少年扶巨宦 金鞍宝马 大盗震虚声 第02回 震动京华 惊传挺击案 波翻大内
巧遇夜行人 第03回 手足相残 深宫腾剑气 恩仇难解 古洞结奇缘 第04回 七绝阵成空 大奸
授首 卅年情若梦 石壁留经 第05回 平地波澜 奸人施毒手 小城烽火 密室露阴谋 第06回 月
夜诉情怀 孽缘纠结 荒山斗奇士 剑掌争雄 第07回 剑谱惹奇灾 风波叠起 掌门承重托 误会横
生 第08回 谦谢掌门 情缘难斩断 难收覆水 恨意朱全消 第09回 江湖术士 施诈骗红丸 颖异
少年 有心求剑诀 第10回 剑术通玄 天山传侠客 京华说怪 内苑出淫邪 第11回 糜烂叹宫闹
英雄气短 蝸塘悲国事 侠士心伤 第12回 块垒难消 伤心悲国事 权奸弄柄 设计害将军 第13回
风雨多经 断肠遗旧恨 市朝易改 历劫腾新愁 第14回 名将胸襟 女魔甘折服 秘魔崖下 鬼母
逞豪强 第15回 神剑施威 胆寒惊绝技 毒珠空掷 心冷敛锋芒 第16回 父子喜相逢 指挥解甲
忠奸难并立 经略归农 第17回 珠宝招强 人荒林恶 斗神威折 魔女群盗倾心 第18回 冤狱毁长
城 将星摇落 苦心护良友 剑气腾空 第19回 孽债难偿 问花花不语 前缘未证 对月月无言
第20回 一曲箫声 竟成广陵散 多年梦醒 惭作未亡人 第21回 毁寨剩余哀 情留块土 试招余一
笑 慨赠藏珍 第22回 六月飞霜 京城构冤狱 深宫读摺 侠女送奇书 第23回 剑气腾霄 三番惊
大内 宫闹窥秘 一愤走天涯 第24回 转念弃屠刀 深仇顿解 真情传彩 笔旧侣难忘 第25回 莲
出污泥 决心离父母 胸无杂念 一意会情郎 第26回 剑闯名山 红颜觅知己 霞辉幽谷 白发换青
丝 第27回 无意留名 少年求庇护 忤情遗恨 公子苦相寻 第28回 塞外收徒 专心传剑法 天涯
访友 一意觅伊人 第29回 空谷传声 伊人仍不见 荒山露迹 奸党有阴谋 第30回 天际看寒星
情怀惘惘 草原惊恶斗 剑气森森 第31回 幽恨寄遥天 相思种种 琴声飞大漠 误会重重 第32回
漠漠黄沙 埋情伤只影 迢迢银汉 传恨盼双星

<<白发魔女传>>

章节摘录

一剑西来，千拱列，魔影纵横：问明镜非台，菩提非树，境由心起，可得分明？
是魔非魔？

非魔是魔？

要待江湖后世评！

且收拾，话英雄儿女，先叙闲情。

风雷意气峥嵘，轻拂了寒霜妩媚生。

叹佳人绝代，白头未老，百年一诺，不负心盟。

短裁花，长诗佐酒，诗剑年年总忆卿。

天山上，看龙蛇笔走，墨泼南溟。

词寄沁园春 凉秋九月，北地草衰，有一行人马，正沿着绵亘川陕两省边界的大巴山脉，放马西行。

行在前头的是几个雄赳赳的武师，中间一辆敞篷骡车，坐着一个年近六旬的绅士，皮袄披风，态度雍容，一骑高头大马，傍着骡车，马上坐着一个剑眉虎目的少年，剑佩琅然作响。

这个篷车中的绅士，正是卸任的云贵总督，名叫卓仲廉，他人如其名，虽然历任大官，尚算清廉。

可是俗语说得好：“三年清知府，十万雪花银。”

何况他是总督。

他不必如何贪污，那钱粮上的折头，下属的送礼，也自不少。

所以卸任回乡，也请了几个出名镖师，随行护送。

那个剑眉虎目的少年，却不是镖师，他之随行，另有一番来历。

原来卓仲廉原籍北，阀阅门庭，簪缨世第，只是旺财不旺丁，数代单传，他只有一子一孙，儿子名唤卓继贤，在京中为官，做到了户部侍郎之职，孙儿名卓一航，幼时随父赴京，算来今年也该有十八九岁了。

卓一航自小聪明过人，祖父对他十分怀念，这回辞官归里，也曾修书儿子，叫他送孙儿回乡。

不料孙儿没来，这耿绍南却拿着他儿子的信来了，信上说，孙儿正在苦读待考，不能即回。

这耿绍南乃是孙儿的同窗，颇晓武艺，适值也有事要到西，请大人带他同行，两俱方便。

卓仲廉和他闲谈，发现他对书诗并不甚解，心里想道，书生学剑，武艺好也有限，还暗笑他是个读书不成学剑又不成的平凡少年，不料请来的几个出名镖头，对他都十分恭敬，这却不由得卓仲廉不禁大为诧异。

<<白发魔女传>>

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。本书为“梁羽生小说全集”中的一本，是梁氏武侠的扛鼎之作，多次引领影视热潮，权威版本，是你经典珍藏的理想选择。

<<白发魔女传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>