

<<散花女侠>>

图书基本信息

书名：<<散花女侠>>

13位ISBN编号：9787805216386

10位ISBN编号：780521638X

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：571

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<散花女侠>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

<<散花女侠>>

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。

生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。

1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。

毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。

一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。

他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。

走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。

深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。

在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。

太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。

这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。

陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。

第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。

《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。

随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新话》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<散花女侠>>

书籍目录

第一回 古道山村 顽童惊侠士 深宵石室 秘诏吓镖师
 第二回 剑影刀光 奸人戕义士 天愁地暗 皇室杀忠臣
 第三回 大棒擎旗 禁城来大盗 散花拒敌 夜半失人头
 第四回 骏马嘶风 少年显身手 高人送帖 庄主荐龙头
 第五回 壮志凌云 棒惊名剑客 妄言惹怒 剑刺大龙头
 第六回 败寇成王 道旁谈史事 伤心惊变 湖上起风波
 第七回 寂寂山庄 师门情眷恋 茫茫湖水 侠女意凄怆
 第八回 骏马嘶风 散花惊妙技 神拳却敌 飞矢射强仇
 第九回 泼酒斗凶顽 夜奔荒野 传书邀抗敌 义薄云天
 第十回 小镇聚英豪 金刀杀敌 长江逢秀士 银剑诛倭
 第十一回 青剑惊涛 疑云迷侠女 公堂看审 正气凛强梁
 第十二回 草莽英豪 挥戈同抗日 玉堂公子 划策托空言
 第十三回 空读兵书 战场惊中伏 出身田亩 草莽有奇才
 第十四回 绕树穿花 书生疑玉女 兴波作浪 国手斗龙头
 第十五回 拍岸惊涛 芳心随逝水 冲波海燕 壮志欲凌云
 第十六回 海角风云 英雄夺宝剑 苗区怪事 稚子作新郎
 第十七回 古堡奇情 魔头开夜宴 深宵异事 公主到苗疆
 第十八回 手发金球 通玄参妙理 口吞火剑 炫技骇闲人
 第十九回 神庙惊心 忠臣受香火 龙门纵目 玉女动情怀
 第二十回 牢底救人 神通来异士 筵前骂敌 正气属娥眉
 第二十一回 水榭剑光寒 杨枝挫敌 石林奇景现 骏马追风
 第二十二回 弹指神通 少年显身手 飞花绝技 女侠服强人
 第二十三回 往事如烟 罡风吹已散 前尘若梦 死水又重波
 第二十四回 王府逞才华 联题佳句 魔头施毒手 共闯名山
 第二十五回 较技苍山 高峰腾剑气 泛舟洱海 月夜动情怀
 第二十六回 踏雪神驹 旅途传警报 凌去一凤 半道劫镖银
 第二十七回 宝剑金花 双英施绝技 仁心侠骨 一诺救镖师
 第二十八回 雪夜步梅林 相怜相惜 冰心牵塞外 同梦同悲
 第二十九回 隐患潜埋 野心图霸主 伏兵突发 浮海走英豪
 第三十回 虎帐盗符 军中伤惨变 征鞍解剑 道上赠嘉言
 第三十一回 生死难猜 女儿情曲折 是非莫辨 公子意迷离
 第三十二回 血雨腥风 魔岩闻恶讯 刀光剑影 禁苑陷重围
 第三十三回 策献筵前 丹心图报国 火焚大内 异士救英雄
 第三十四回 世乱见人心 来寻侠迹 疾风知劲草 独守危城
 第三十五回 箕豆竟相煎 龙头变节 风云惊变幻 公子多情
 第三十六回 云破月明 江湖留剑影 水流花谢 各自了情缘

<<散花女侠>>

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。

梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。《散花女侠/梁羽生小说全集》为“梁羽生小说全集”中的一本，写尽“落拓风尘人不识，独凭一箫闯天下，西子湖，满江红，侠义难酬”！

<<散花女侠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>